

Contenido

Editorial	4
-----------------	---

Macrófitas acuáticas de Colombia: notas sobre su uso en fitorremediación.	7
Astrid Marín-Olarte	

Consideraciones sobre la flora vascular del cañón del Chicamocha, en Santander (Colombia)	26
Valentina Huertas F.	

Agricultura urbana en Bogotá, Colombia, orientada a la reutilización y seguridad alimentaria a partir de dos especies ancestrales	43
Laura Patricia Serrato-López, Diego Ricardo Carriazo-Nimisica y Juliana Cepeda	

Patrones de riqueza y segregación de Arecaceae Bercht. & J. Presl en el departamento de Arauca, Colombia..	62
Paula Sofía Pavas-Garzón	

Flora medicinal y relaciones de género: un caso de estudio en la Orinoquia colombiana	76
Daniela Hernández-González	

Ilustración científica: el arte de comunicar ciencia	94
Andrés Merchán Ríos	

Aspectos de composición florística e íctica en los bosques inundables de la Orinoquia colombiana	102
Laura Milena Galindo-Basabe, Ginna Nathalie Hernández-Méndez y Diego Alberto Chacon-Pinilla	

Mil palabras en acción	116
Aída Vanessa Wilches	

Contents

Editorial	4
-----------------	---

Aquatic macrophytes of Colombia: notes on its use in phytoremediation.	7
Astrid Marín-Olarte	

Considerations on the vascular flora of the Chicamocha Canyon, in Santander (Colombia)	26
Valentina Huertas F.	

Urban agriculture in Bogotá, Colombia, oriented to reuse and food safety from two ancestral species.....	43
Laura Patricia Serrato-López, Diego Ricardo Carriazo-Nimisica y Juliana Cepeda	

Patterns of richness and segregation of Arecaceae Bercht. & J. Presl in the department of Arauca, Colombia.....	62
Paula Sofía Pavas-Garzón	

Medicinal flora and gender relations: a case study in the colombian Orinoquia	76
Daniela Hernández-González	

Scientific illustration: the art of communicating science	94
Andrés Merchán Ríos	

Aspects of floristic and ichthyic composition in the flooded forests of the colombian Orinoquia	102
Laura Milena Galindo-Basabe, Ginna Nathalie Hernández-Méndez y Diego Alberto Chacon-Pinilla	

A thousand words in action.....	116
Aída Vanessa Wilches	