

# Los autores

## **Adrián Ortega Iturriaga**

México (1988). He estudiado Ciencias Ambientales, Literatura y Geografía, y en algún momento eso tuvo sentido. Fue una buena idea. Porque sí. En varias ocasiones me han acribillado con esa pregunta absurda: “¿por qué escribes?”, esperando una respuesta profunda o ingenuamente inteligente. Lo único que puedo decirles es que me encantan las galletas y el jugo de mandarina, y esa debería ser una respuesta suficiente. Creo que los astronautas están locos y por eso me fascinan. También las valientes mujeres que se quitan la ropa como oficio; son otro tipo de astronautas. Yo soy más bien cobarde. Quizás por eso escribo. Decidan ustedes.

## **Alberto Bejarano**

Escritor de “atmósferas”, dedicado a explorar “los males del montano y de Desmond” en muchas de sus variantes. Sus obsesiones son el absurdo, el minimalismo y la espera. Su primer libro de cuentos, *Litchis de Madagascar*, se publicó en enero de 2011 en la Editorial El Fin de la Noche en Argentina. Su segundo libro de cuentos, *Y la jaula se ha vuelto pájaro*, se publicó en noviembre de 2014 en Bogotá en la Editorial Orbis. Está terminando su primera novela. Ha sido ganador del Concurso de Cuento Moleskin 2011 y del del Concurso de Cuento Boaventuriano de Cali 2011. Fue fina-

lista en el Concurso de Ensayo Anagrama 2013, con un libro sobre Bolaño; y también en el Concurso de Novela Corta Oscar Wilde 2014, en España, con su novela *A tientas*. Es doctor en Filosofía de la Universidad París 8 y profesor de la Universidad Javeriana y del Instituto Caro y Cuervo de Bogotá.

### **Camilo Ángel**

Profesional en creación literaria de la Universidad Central. Tiene un libro inédito de poesía llamado *Aprender a estar adentro*. Ha participado en diferentes eventos culturales como lector de poesía invitado, a saber: conferencia “La literatura colombiana actual es una nada” (realizada en la Biblioteca Los Fundadores del Gimnasio Moderno), XVIII Festival de Poesía en Tenjo (Cundinamarca), 100 mil Poetas por el Cambio, Homenaje a los Poetas de Ciudad Juárez y en otras jornadas literarias realizadas en su ciudad natal. Durante algún tiempo se hizo también partícipe de las lecturas itinerantes e independientes del colectivo La Comunidad del Megáfono. Ha sido jurado de poesía en diferentes eventos como el “II Concurso de Poesía en el Municipio de Madrid (Cundinamarca)” y en el Concurso Estudiantil de Poesía de la Semana Cultural, municipio de Moniquirá (Boyacá).

### **Claudia Patricia Valero**

Nació en Bogotá el 21 de abril de 1991. Se graduó en Publicidad de la Universidad Central, donde es docente e investigadora de fenómenos relacionados con el consumo, las industrias culturales, las estéticas y las narrativas mediáticas. Es estudiante de la Maestría en

Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional. Lectora, a veces ilustradora y siempre tras el misterio de la palabra escrita.

### **Daniel Zetina**

(1979). Escritor, editor, tallerista. Ha publicado colaboraciones y libros de minificción, cuento, novela y poesía. Vive entre Querétaro (D. F.) y Cuernavaca. @DanieloZetina edicioneszetina@yahoo.com.

### **David Moreu**

Estudiante de Creación Literaria de la Universidad Central. Organizador del recital La Máquina de Hacer Ventanas. Ha participado en numerosos recitales de poesía y sus poemas han sido publicados en las revistas *Alapalabra* y *El Alacrán*.

### **Federico Nieto**

Nace en 1991. Termina insatisfactoriamente un pregrado en artes plásticas de la Tadeo Lozano en el 2015.

### **Kenier Hernando Peña**

Yo nací aquí en Bogotá estude la secundaria en el Centro Don Bosco y mi carrera universitaria en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en donde hice Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, realice un taller de escritura creativa en la localidad de Fontibón por parte de IDARTES. Escribo desde los nueve años, algunas poesías y cuentos, la lectura siempre me ha apasionado, el suspenso y la ciencia ficción son mis favoritos, me encanta la Generación Beat, Irvine Welsh y H. G. Wells.

### **Mauricio Palacios**

Nací en Caracas en 1992. Estudio Creación Literaria en la Universidad Central. Escribo una columna en el diario venezolano *El Nacional*.

### **Natalia Soriano**

Nací el 7 de noviembre de 1997 en la ciudad de Bogotá. No sé cuál era el color del cielo ni la forma que tenían las nubes aquel día. Como todos, no recuerdo nada.

En el año 2014, asistí a un taller de cuento organizado por la Biblioteca Pública de Suba Francisco José de Caldas.

Desde hace un año hago parte, junto con mi hermana, del grupo de literatura del Clan Suba Centro, dirigido por el poeta bogotano, Henry Alexánder Gómez. Allí, compartimos las clases con niños entre los 8 y los 12 años, quienes guardan en sus ojos el misterio de la poesía. En julio de ese mismo año, recibí la noticia de que tres de los poemas escritos en el Clan, en los que trabajaba sobre el olvido y la memoria, habían sido ganadores del segundo lugar en el Concurso de Poesía Eduardo Carranza. En este mismo concurso, también había participado Tatiana, mi hermana, quien logró el primer puesto en la misma categoría en la que yo estaba concursando.

Actualmente estoy en segundo semestre de Creación Literaria en la Universidad Central. He tomado la decisión de subir a este barco construido por la literatura y hacer parte de sus tormentas, de sus naufragios olvidados y de sus viajes perdidos; para hacer parte de su silencio y su canto al mar, para recorrer islas secretas y navegar por el tiempo.

### Reveko de la Jara

Nació en el mes de abril de 1971 en la ciudad de Santiago de Chile. Comenzó a escribir poesía a los diecinueve años, tras una adolescencia ligada al gusto por la ciencia y la música. Recién se acaba de publicar su noveno libro de poemas titulado *Lluvia y Merlot*, dedicado a su esposa Nubia Medina. Hoy, cuando la ceguera completa es parte de su vida, realiza una importante labor en las comunicaciones y en la gestión cultural. Vive actualmente en la ciudad de Concepción, el lugar más importante del sur de Chile. En preparación se encuentra su primera novela titulada *Flavia*, junto a una serie de audiolibros de su autoría.

### Rosario G. Towns

Poeta mexicana. En lengua inglesa y español, cuenta con vasta publicación de forma escrita y oral, en diversos medios y formatos. Ha fungido como jurado, crítica y organizadora así como presentadora, prologuista e invitada especial en múltiples eventos en importantes recintos culturales. El calambur, el haiku, las calaveras, el cuento corto y la minificción, son otros modos en los que plasma su inspiración y que le han hecho acreedora a varios reconocimientos, como: -Premio Cifra-Walmart “Héroes Anónimos”-, por su contribución a la difusión de la Poesía; Primer lugar en certamen “Reencuentro con el Quijote” de la Asociación de Escritores del Estado de México, A.C. Ha sido fundadora, dirigente y/o miembro de varias agrupaciones literarias y talleres de creación. Entre su obra se cuentan: “Velada de la musa” y “Juntos al

norte” de Amarillo Editores; “Desde papeles” de Ediciones Cascabel; “AveCedaria” de Ediciones Oone, “Muerte a dos tintas” (en coautoría con Horacio Saavedra C.) de Ediciones el nido del fénix. Continúa su búsqueda de palabras para descifrar la vida y compartir lo hallado.

### **Shannon E. Casallas Duque**

Soy Licenciada en Educación Básica con énfasis en Inglés de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y estudiante de último semestre de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la misma universidad. Hasta el momento he publicado como coautora tres artículos sobre cine en la revista *Candilejas* y la revista estudiantil *Top Grade Journal*. Como autora he publicado en la revista *Breaking Boundaries* y tres artículos más sobre cine han sido aprobados para ser publicados este semestre. En la actualidad soy docente de inglés y filosofía además, tengo conocimiento en el área de la psicología.

“Siempre he querido despertar y ver en el espejo a un extraño” Cita personal.