

# La laguna encantada de Iguaque, de Flor Romero

Fabian Esteban Alvarez Rojas  
Egresado  
II Diplomado en Creación Narrativa  
Universidad Central

Con un despliegue gráfico que llega a opacar la construcción literaria de los relatos, *La laguna encantada de Iguaque* de la escritora colombiana Flor Romero, aborda en cinco cuentos cortos la mitología prehispánica de Colombia, de una manera apropiada para un público infantil.

Los más entendidos en el tema seguramente notarán expresiones anacrónicas en algunos pasajes, cuestión que aunque puede llegar a cansar un poco, hace más fácil al lector desprevenido apropiarse del contenido del texto.

Se destaca dentro de la compilación el espacio temporal que cubre la escritura de los cuentos, dos de los cuales datan de la década de los setenta, específicamente “*La cacica Gaitana*” y “*Los amores del Caimán*”, en contraste con el último relato del libro, “*Tras el rastro del Tesoro Quimbaya*”, que aparece fechado de 2004.

Lo anterior permite establecer el estatismo estilístico que caracteriza a los cuentos, los cuales para sorpresa del lector se cierran con un relato que más se acerca a

una diatriba retaleatoria que a un cuento mítico colombiano, resulta inexplicable la ruptura de *Tras el rastro del tesoro Quimbaya*, frente a los otros cuatro relatos.

En los demás aspectos el lector se encontrará frente a un texto de fácil lectura que no le hará detenerse demasiado en detalles y que no le generará dudas de ningún tipo. Un buen intento, en cualquier caso, por generar una mítica propia en un territorio desarraigado culturalmente.

Es de agradecer, no obstante, lo útiles que resultan las ilustraciones que acompañan el texto, el trabajo de Ana María Peña, ilustradora de la publicación, es enriquecedor en todo momento, y sin él, probablemente el interés generado al público menos académico habría mermado en una medida considerable.

En conclusión, nos encontramos frente a un libro sin muchas pretensiones que esboza de una manera particularmente infantil, el inicio de un tratamiento literario de la mitología prehispánica colombiana.

