

La editorial Alfaguara ha invitado al profesor Zavala para que empiece a elaborar la edición crítica de *Relatos vertiginosos*, dirigida a profesores de enseñanza media que utilicen el libro en sus cursos de Español para lectores de 15 a 17 años. Dicho libro contendrá información y sugerencias de ejercicios, un glosario, una guía bibliográfica de antologías y estudios y otros materiales pedagógicos; además, incluirá antologías de cuentos de diferentes temáticas. Este hecho indica, en buena medida, la acogida e impacto de esta obra.

*Relatos vertiginosos* es una invitación a la lectura y al encuentro. Muy posiblemente el lector joven hallará en estos textos destellos de su propia historia, y en aquellos textos un “tanto enigmáticos” se enfrentará a diferentes interpretaciones de un hecho. Si en este proceso está presente el docente, como guía, podrá llevar al alumno a realizar una lectura comparada y, a la vez, motivarlo a ser creador de minicuentos.

**hojas Universitarias.....**

## *Los jóvenes Santos,* de Enrique Santos Molano

Leonardo Guayán Jaramillo  
*Estudiante Comunicación Social-Periodismo,*  
*Universidad Central*



A veces la historia nos atropella y nos deja circunspectos, con los sueños invertidos y las palabras trucadas, con deseos infinitos de no querer encontrar, de permitir que las neuronas descansen de toda doctrina; entonces logramos asumir nuestro papel de humanos y entendemos el valor del fracaso. Esa misma historia, vieja, joven reconstruye las memorias a través de las naciones, convirtiéndose así en la píldora que edifica la identidad y la verdad de un pueblo.

*Los jóvenes Santos*, más que un libro histórico, es una herramienta personal, producto de la combinación de una rigurosa investigación y un prudente y agradable estilo literario, en donde deambulan grandes movimientos políticos, artísticos y periodísticos de un tiempo dorado en nuestro país.

“Para llevar a cabo grandes empresas hay que vivir como si nunca se fuera a morir”.

Henry Káiser

Enrique Santos Molano reconstruye parte de la historia colombiana a través de los sueños y las angustias de sus ancestros, de cinco viejos hermanos. Hernando, Guillermo, Eduardo, Enrique y Gustavo Santos fueron brillos de una sociedad que ha nacido, ha vivido y ha muerto al lado de la violencia y las diversas manifestaciones culturales.

Lo interesante del texto no son las vidas de los Santos, sino la pasión e intensidad con que cada uno de éstos la enfrentó. El imbuirse en la lectura permite entender el espíritu de sus primeros artículos, las relaciones exteriores, sus estadías en diversos países del viejo continente y el crecimiento de una sólida institución en la que se destaca el diario *El Tiempo* como la empresa periodística más poderosa de nuestro país.

La reflexión acerca de liberales, conservadores, republicanos, teólogos, artistas o gente, en general, de este siglo se acompaña de fechas históricas fundamentales que se desenvuelven en medio de encantadoras narraciones. Es un lenguaje sencillo, que evoca los mejores soplos de un periodismo sagaz, transformador, poético y descriptivo. De un periodismo heroico que agoniza en su tierra.

“Pero en este formidable salto atrás que da la naturaleza, parecen ellos surgir del fondo oscuro de la conciencia para imperar de nuevo, y el gesto del noble poeta latino nos produce algo como admiración y como lástima dolorida, porque nuestro espiritual lirismo latino, nuestras actitudes elegantes y nuestras heroicas sonrisas, son vanas como frágiles manos de mujeres ante los cañones monstruosos y los zepelines que siembran el estrago desde las alturas y los submarinos que matan con la misma cruel frialdad de una ciega fuerza de la naturaleza”.

Cuando la diferencia es el aire que justifica nuestras realidades y aprendemos a obtener la sabiduría de cada una de ellas, entendemos que siempre había existido unidad. Es precisamente lo que trata de explicar Enrique Santos Molano en su libro, pues a pesar de que los jóvenes Santos tenían vastas diferencias, se preocupaban por la unidad en todo lo que hacían, en su forma de ver la política, el arte y el periodismo, en su forma de encontrar el país; todo de acuerdo con sus raíces fuertes y prolongadas, con su familia, con los Santos. Por eso siempre serán *Los jóvenes Santos*.

**hojas Universitarias.....**