

Hechos intramurales

Carlos Rubén Gélvez

Estudiante Comunicación Social-Periodismo,
Universidad Central

De vuelta a la Universidad

Más de doscientos egresados de la Facultad de Comunicación Social-Periodismo se reunieron en el auditorio Jorge Enrique Molina de la Universidad Central el pasado 13 de abril, en un encuentro promovido por los directivos de la Facultad que da inicio a una serie de programas de integración de todos los estamentos que conforman la comunidad universitaria.

En dicha reunión, los egresados recibieron información sobre los beneficios que obtendrán al tener el carné que la universidad ha dispuesto para ellos; el envío periódico de material informativo, acceso a los servicios de la biblioteca, servicio de correo electrónico e Internet, descuentos del 15% en el valor de la matrícula para familiares aplicable a todos los programas de pregrado, posgrado y educación continuada.

Cerrando el evento, se hizo entrega de un pergamino al doctor Rafael Santos Calderón, director de *El Tiempo*, en reconocimiento a su labor administrativa y académica durante su gestión como primer Decano de la Facultad.

Novelistas inéditos premiados

Luego de ser leídas y evaluadas las 22 novelas enviadas al *Primer concurso de novela breve para novelistas inéditos Alejo Carpentier, año 2000*, el pasado 23 de abril, el jurado, conformado por Gloria Rincón Cubides, Philip Potdevin y Germán Gaviria escogió como obra ganadora la novela *Punto ciego* de Juan Alberto Conde Aldana, de Bogotá, y como primer finalista, la novela *El giro del zodiaco*, de Jaime Mejía Duque, de Medellín. El jurado declaró fuera de concurso, con recomendación para su

publicación, la novela *Espejo de cuatro lunas*, de Marcela Cingolani, de Bogotá.

La edición de la novela ganadora, con patrocinio de la Universidad Central, junto con la medalla de oro Alejo Carpentier, hacen parte del premio para el novelista ganador.

El contador en su día

Con conferencias como “Qué le espera a la revisoría fiscal de hoy”, dictada por el Dr. Jesús María Peña, presidente del Consejo Técnico de la Contraloría y director de la especialización en revisoría fiscal y contaduría; y “Papel del contador en el direccionamiento empresarial para exportar productos colombianos”, por el Dr. Hermes Rodríguez, contador del Banco Bancoldex y director de la especialización en dirección financiera y desarrollo organizacional, la Facultad de Contaduría celebró, el 1 de marzo, el Día del Contador en Colombia; actividad que comprendió también eventos culturales como la presentación de la obra “Los Tiempos del Ruido” a cargo del grupo de teatro *La Mama*, además de un espectáculo de magia de Alberto Benavides.

www.abrase.com

En agosto de 1999 apareció en la red mundial de Internet la primera edición del Periódico Virtual de la Facultad de Comunicación Social, denominado “C”. Dicho periódico surgió de una inquietud de los diversos estamentos de la Facultad sobre la necesidad de crear nuevos mecanismos de información que respondieran a las exigencias periodísticas y académicas del momento, en tres niveles: el mediático, el pedagógico y el informativo.

Los contenidos de "C" están discriminados en secciones que contemplan la literatura, la comunicación, la música, la información de la facultad y de la universidad, la fotografía, las nuevas tecnologías y el video.

En su más reciente edición, el periódico cambió su nombre y su dirección a *www.abrase.com*. Esto responde al sentido que ha adquirido dicho producto, en tanto que se define como canal de difusión de la producción de la facultad hacia el mundo, y de la red hacia lo que la comunidad académica de la universidad tiene que aportar.

Para los primíparos del nuevo milenio

Una gran bienvenida dio la Universidad Central a los estudiantes que entraron a cursar primer semestre en cada una de las carreras ofrecidas por la institución. En acto realizado en el Auditorio Jorge Enrique Molina, el 18 de enero, los "primíparos" tuvieron la oportunidad de escuchar un concierto ofrecido por el pianista Álvaro Leonardo Suescún, quien interpretó obras de los más importantes compositores colombianos, tales como Luis A. Calvo, Francisco Crisancho, Oriol Rangel y Alvaro Moreno, entre otros.

Las palabras de bienvenida las pronunció la Vicerrectora Académica, Dra. Gloria Rincón Cubides.

Nueva opción profesional en la Universidad Central

A partir del segundo semestre del presente año, la Universidad Central recibirá a los primeros estudiantes que decidan cursar la carrera de Ingeniería Industrial. Desde el 10 de febrero quedó aprobado por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) la solicitud presentada por la Universidad para la creación del programa, el cual, a su vez, ya se encuentra incorporado al Sistema de Información de la Educación Superior (SINES).

Como parámetros generales del perfil del Ingeniero Industrial, la Universidad Central espera que se caracterice por tener formación para el liderazgo, ser creativo e innovador en todo lo concerniente a la gestión ejecutiva, tener visión definida de su entorno social, cultural y económico, y por desarrollarse como ejecutivo del conocimiento y la tecnología.

Nuevo director de Posgrados

Leonardo Valencia Molano, abogado con especialización en Gobierno, Gerencia y Asuntos Públicos de la Universidad Externado de Colombia, y en Asuntos Públicos de Columbia University N.Y. School, quien venía desarrollando labores en la Universidad Central como Director de los programas de especialización en Gerencia Pública, Gerencia Administrativa y Financiera Pública y Gerencia Empresarial, ha asumido, desde el principio del año, la Dirección de Posgrados. Felicitaciones y éxitos en su nuevo cargo.

Espacio para el cine

Cuatro grandes ciclos ha realizado la Universidad Central en lo referente a la difusión cinematográfica. Primero, el programa *Lo mejor del cine de 1999*, en el cual el Cine Club de la Universidad Central, en asocio con el Cine Club El Muro y con la colaboración de la gerencia de Auditorios, proyectó un completo ciclo con las 45 películas más destacadas de 1999, entre las cuales fue posible apreciar *La vida es bella*, la cinta premiada del director italiano Roberto Begninni, y *Ojos bien cerrados*, del fallecido director Stanley Kubrick. Y segundo, la inclusión por vez consecutiva de la Sala Fundadores dentro del festival *Eurocine 2000*, que durante once días invitó a los habitantes de la ciudad de Bogotá a descubrir la fantasía de la pantalla grande.

Y en los meses de abril a junio, una selección de películas basadas en los dramas de William Shakespeare, y luego dos ciclos dedicados a la obra de Luis Buñuel y Pedro Almodóvar.

El SUI en la Universidad Central

El SUI (Sistema Universitario de Información), diseñado e implementado por el Departamento de Sistemas de la Universidad Central, es una solución que apoya la gestión de todas las unidades académicas y administrativas. Minimiza, agiliza e integra todos los procesos, procedimientos y tareas, brindando de manera precisa y oportuna la información requerida por los diferentes estamentos de la Universidad.

XIII Asamblea General de ASCOLFA

La Asociación Colombiana de Facultades de Administración (ASCOLFA) se reunió el 27

de abril en el Aula Múltiple de la Universidad Central, en la que se dictaron conferencias como "Autoevaluación hacia la calidad y el cambio", dictada por Jaime Alberto Cabal Sanclemente, Ministro de Desarrollo, y "La Administración un compromiso ético", por Humberto Hincapié Villegas, director del proyecto El Porvenir Metrovivienda. El evento contó con la presencia del presidente de dicha entidad, Dr. Alvaro Velásquez Caicedo, la Vicerrectora Académica de la Universidad Central, Dra. Gloria Rincón Cubides y la Viceministra de Educación, Martha Villegas Botero.

hojas Universitarias.....