



VITRINA DE LIBROS

Comentarios bibliográficos

TAMARA PEÑA PORRAS*

Antonio Cacua Prada, Germán Arciniegas. Su vida contada por él mismo, Bogotá, Universidad Central, 1990, 547 pp.

Con una introducción del Doctor Jorge Enrique Molina y prólogo de Antonio Cacua Prada, este libro desarrolla los acontecimientos de casi todo el siglo XX en Colombia. De él fue testigo el "estudiante de la mesa redonda". A través de entrevistas, conversaciones informales y documentos olvidados por el nonagenario intelectual, pero recuperados para fortuna de los arcinieguistas, se reconstruyen 90 años de vida desde sus juveniles debates estudiantiles, su vida diplomática hasta su consagración como Hombre de las Américas.

Antonio Cacua Prada, periodista, historiador, educador y abogado, confirma su inclinación por los temas latinoamericanos con este libro que se suma a la ya larga lista de publicaciones, muchas de ellas bajo el sello editorial de la Universidad Central.

Manuel Briceño Jaúregui, Estampas pueblerinas. Trescientos sonetos costumbristas, Bogotá, Universidad Central, 1990, 376 pp.

El jesuita Manuel Briceño Jaúregui, conocido en el ámbito literario como profundo humanista, conocedor amplio de la historia griega y latina, y con una bibliografía que asciende a 29 libros, sorprende ahora con esta publicación.

* Egresada de la Facultad de Periodismo de la Universidad Central 1991. Subdirectora de la Revista Lumbral.

Apreciaciones sobre la vida campesina, sus personajes, costumbres y objetos cotidianos, son tema de los sonetos producto de su vena lírica desconocida hasta el momento.

El padre Briceño es actualmente presidente de la Academia Colombiana de la Lengua y Miembro de la Academia de Historia de Colombia y siete más de igual importancia. Nació en Cúcuta, Norte de Santander; su trayectoria lo llevó hasta la Universidad de Oxford de donde es Master of Arts. Actualmente enseña en varias universidades bogotanas.

Manuel Mejía Vallejo, *Los abuelos de cara blanca*, Bogotá, Editorial Planeta, 1991, 226 pp.

Tras el premio Rómulo Gallegos concedido en Venezuela a *La Casa de las dos palmas*, Mejía Vallejo retorna a las librerías con una novela de aproximación al pensamiento indigenista americano. Obra oportuna a menos de un año de las celebraciones del V centenario del desembarco de los españoles a tierras americanas. Testigo en sus años primeros en Jericó, Antioquia, de las costumbres indígenas de siembra, vida y leyendas, el escritor paisa recuerda ahora las diferentes versiones de las culturas nativas americanas para asimilarlas y asumir la propia:

“Cuando Nam Yavarí se miró como quien despierta en casa ajena, sus ojos asombrados empezaron a descubrir el mundo. Alguien lo soñaría —pensó al oír en la distancia a un pájaro no escuchado antes—. El pájaro voló hacia la sierra y Nam Yavarí sintió el frío que sentiría si estuviera en su pico nevado: como un sueño nevado al sol fue el sueño de Nam Yavarí”.

Varios autores *Historia de la Contaduría Pública en Colombia. Siglo XX*, Bogotá, Universidad Central, 1991, 496 pp.

Un equipo conformado por Humberto Cubides (psicólogo), Edgar García y Marco Machado (contadores), Fernando Visbal (sociólogo y abogado), y Alberto Maldonado (economista), fue el encargado de realizar este exhaustivo trabajo investigativo acerca de la contaduría en el país. Bajo la dirección de María Cristina Laverde, directora del Departamento de Investigaciones de la Universidad Central y de Edgar Fernando Nieto Sánchez, decano de la Facultad de Contaduría de la U. Central, este libro es el primero en su especie en la bibliografía que sobre esta ciencia existe a nivel nacional.

El libro, dividido en cuatro partes, aborda la evolución de la capacitación y formación de los contadores públicos, las transnacionales auditoras, la fiscalización de la empresa privada a través del contador público y las asociaciones gremiales de contaduría en el desarrollo de la profesión.

Este documento es un aporte importante, primero al material disponible acerca de la Contaduría Pública, y segundo porque representa en el ámbito universitario un decidido apoyo a la investigación académica.

Luis Carlos Restrepo, *La trampa de la razón*, Bogotá, Arango Editores, 1989, 186 pp.

Inusitado en una obra científica, en este caso, de psicología, el autor se comunica con su lector a través de un lenguaje claro, ameno, asequible a una mayoría. Su tema tiene dos tópicos: la validez de los actuales valores y enseñanzas y otro muy ligado con él, la pedagogía impartida a los niños.

Tomando teorías de diversos maestros de la psicología mundial, Luis Carlos Restrepo rescata un aspecto relegado del conductismo predominante en los países occidentales: la fantasía como factor decisivo en la formación del ser humano. Así lo propone desde las primeras líneas: "Mirada como alienación o pérdida de tiempo, censurada por la religión y descalificada por los científicos, la fantasía tiene por cierto pocos amigos".

Diego León Giraldo, *El cine como testimonio*, Bogotá, Universidad Central, 1991, 223 pp.

Una recopilación de artículos, entrevistas y comentarios a propósito de la vida y obra del director de cine colombiano y del documental en el país. Personajes de la talla de Hernando Salcedo Silva, Carlos Alvarez, Henry Laguado y otros son partícipes en estas páginas que aportan un valioso material a la historia del cine testimonial, tan descuidado entre el mundo del séptimo arte.

Diego León Giraldo es uno de los tres colombianos que aparece en la *Historia del cine mundial* de George Sadoul, por el trabajo realizado en Camilo, un documental que se empezó a realizar pocas horas después de la noticia de la muerte del sacerdote guerrillero.

Alvin Toffler, *El cambio del poder*, Bogotá, Plaza y Janés Editores, 1991, 670 pp.

El autor de los conocidos libros *El shock del futuro* y *La tercera ola*, presenta esta obra, finalización de una trilogía empezada hace 25 años, según palabras del periodista, quien diserta sobre el papel de los imperios ideológicos, políticos y económicos que determinarán el destino del mundo. El, como muchos analistas internacionales, pronostica un oscuro futuro para América Latina, cuya vida estará en manos de la tríada Tokyo-Berlín-Washington. Hace un balance sobre las relaciones entre oriente y occidente y predice una intensificación de las actuales luchas entre las macroempresas en el mercado y el poder decisorio del dinero y la información (cada vez más rápida e intensa).

Una interesante investigación que contó con la consulta a personajes como Gorbachov, Bush, ministros japoneses, y, en el otro extremo, grupos carentes de poder.

James Willis Robb, *Imágenes de América en Alfonso Reyes y en Germán Arciniegas*, Bogotá, Universidad Central, 1990, 151 pp.

Dos grandes pensadores americanos, Germán Arciniegas y Alfonso Reyes, son reunidos bajo las palabras del profesor norteamericano, de la George Washington University, James Willis Robb. Un ensayo en torno a la visión de América en el escritor mexicano y el escritor colombiano quienes, contemporáneos, mantuvieron una permanente correspondencia como se nota en uno de los capítulos del libro lanzado a propósito del homenaje que se le rindió al maestro Arciniegas cuando se le reconoció como "Hombre de las Américas".

También, se incluye una completa bibliografía de los libros, traducciones de sus obras a otros idiomas y aportes a volúmenes colectivos de Arciniegas, realizada por Juan Gustavo Cobo Borda.

Luis Carlos Restrepo, *Libertad y locura*, Bogotá, Universidad Nacional, 1991, 169 pp.

Un epígrafe de Eduardo Galeano: "En mi pecho luchan siempre... el miedo y la libertad", presenta este libro, interesante análisis acerca del concepto de libertad, al cual le otorga otro sentido: "implica una pérdida transitoria de la seguridad que da lo conocido y un adentrarnos en la inestabilidad y el azar". Con base en él propone

una reevaluación de la pauta que se da para afirmar o diagnosticar, en el caso de la psiquiatría, la locura de una persona. Continuando por los caminos trazados de la fantasía, Luis Carlos Restrepo enfrenta la posibilidad de retomar la locura desde una perspectiva distinta a la norma establecida y en razón de la cual si se contraría, la locura se da como un hecho. Difíciles conceptos son los que aborda este psiquiatra y filósofo, pero con acierto asumidos.

Tribunal Permanente de los Pueblos, *Proceso a la impunidad de crímenes de lesa humanidad en América Latina 1989 - 1991*, Bogotá, Liga Internacional por los Derechos y la Liberación de los pueblos, 1991, 541 pp.

El 4 de noviembre de 1989 se inició una sesión del Tribunal Permanente de los Pueblos que se prolongó hasta el 25 de abril del presente año. Por él desfilaron varios casos de atentados contra lo que denominaron la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos en doce países latinoamericanos entre los que se incluye a Colombia. El libro recopila los documentos allí presentados como pruebas contundentes de los casos. Asimismo, presenta las ponencias de varios expertos de diferentes nacionalidades sobre la impunidad y el manejo que se le da en estos gobiernos; por último, expone elementos de análisis, fundamentos de hecho y derecho y propone vías dirigidas a modificar los factores que favorecen la impunidad. Es un importante testimonio de la historia actual conducente a crear una conciencia americana democrática y libre.