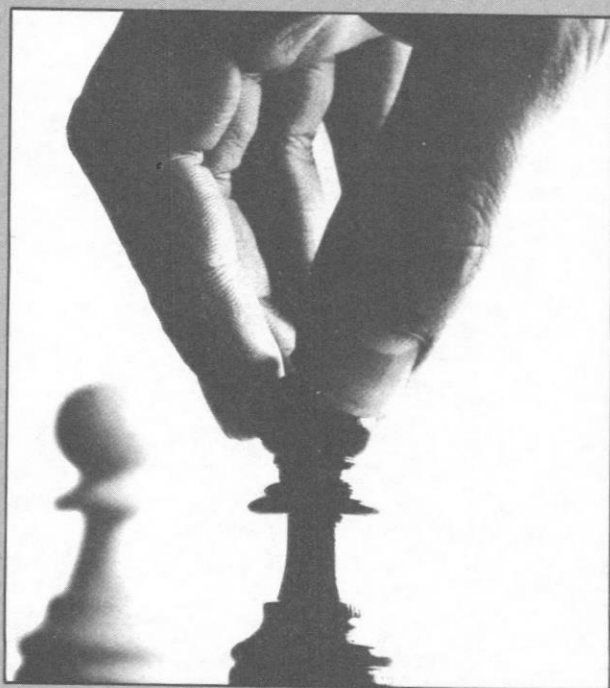


# PENSAMIENTO Y CULTURA



# El ajedrez y los grandes hombres

BORIS DE GREIFF\*



El doctor Virgilio Barco Vargas, actual presidente de la República, hace varios años cuando desempeñaba la Alcaldía de Bogotá, inaugura simultáneas de ajedrez en la Plaza de Bolívar. La primera jugada la hace en el tablero de la señora del maestro Boris de Greiff.

No debe extrañar el que un juego, que es casi tan antiguo como la humanidad, haya interesado a lo largo de su historia a escritores,

\* Intelectual, maestro Internacional de Ajedrez, miembro del comité ejecutivo de la Fundación Colombiana de Ajedrez, asesor del Instituto Colombiano para la Juventud y el Deporte, Coldeportes.

artistas, pensadores, hombres de estado, guerreros, poetas, en fin, a la "mezquina nómina" de la inteligencia.

Aunque las enciclopedias especializadas nos recuerdan algunos nombre ilustres amantes del juego ciencia como Rousseau, Benjamín Franklyn, Goethe, Napoleón, no se conservan ejemplos de su real fuerza en el tablero, si bien es conocida la anécdota según la cual el Mariscal Ney cayó en desgracia ante el Emperador, porque era el único de sus mariscales que se atrevía a ganarle al ajedrez.

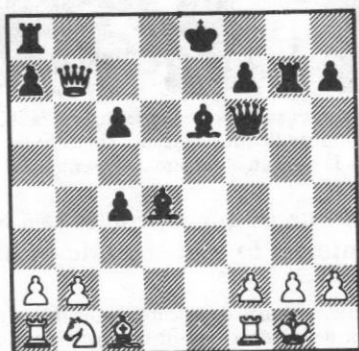
De la primera mitad del siglo XIX para acá, comienzan a publicarse con mayor asiduidad revistas y libros sobre el ajedrez, y entonces se hace menos compleja y más ajustada a la realidad la investigación sobre tantos seres ilustres que han tenido afición por este juego, tan viejo y siempre tan joven.

El primer ejemplo que hemos escogido es de un pontífice. Pero no del actual, que llegó en Polonia a la primera categoría en su club de ajedrez antes de ingresar al seminario, sino de otro no menos importante: León XIII. La partida se disputó en Perugia, en 1857:

*Blancas:* Reverendo Guila

*Negras:* Cardenal Pecci

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3.A4A, A4A; 4.P3A, C3A; 5.P4D, PXP; 6.P5R, P4D!; 7.PXC, PXA; 8.D2R jaque, A3R; 9.PXP, T1CR; 10.PAXP, CXP; 11.CXC, AXC; 12. D5T, D3A; 13.0-0, TXP; 14. D5C jaque, P3A; 15.DXPC? —Pecado de Gula que el futuro pontífice castigará severamente—, Ver Diagrama:



15. . . TXP jaque!; 16. RXT, D3C jaque; 17. R1T, A4D jaque; 18. P3A, AXP jaque!; 19. TXA, D8C mate!

“No puedo imaginarme la vida sin el ajedrez”, escribe León Tolstoi en una carta fechada en 1864, en la época en que escribía su obra monumental “*Guerra y Paz*”. Toda su vida el genial escritor ruso tuvo pasión por este juego, que llegó a practicar con maestría como veremos en la siguiente partida:

### FOTO HISTORICA



El gran escritor León Tolstoi jugando ajedrez en 1906 contra Aymer Maude en Polonia.

Yasnaya Poliana, 1906

*Blancas:* León Tolstoi      *Negras:* Aymer Maude

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3.C3AR, P4CR; 4. A4A, P5C; 5. C5R, D5T jaque; 6. R1A, P4D; 7. AXP, P6A; 8. PXP, D6T jaque; 9. R1R, P6C; 10.P4D - lo exacto es D2R, porque ahora Aylmer, su traductor al inglés, pudo complicarle la vida con D7C-, 10. . . P7C?; 11. T1C, D5T jaque; 12. R2R, C3TR; 13. TXP, P3AD; 14. AXC!, PXA; 15.AXA, RXA; 16. D1R, D2R; 17. C3A, P3A; 18. CXPD, D3D; 19. D3C!, PXC; 20.D7C jaque, R1R; 21. DXT jaque y las negras abandonaron.

Menos conocida era la afición del autor de “*Das Kapital*”. Recientemente, una revista italiana ha publicado una curiosa cita del libro

de W. Liebknecht "*Karl Marx zum Gedächtnis. Ein Lebensabriss und Erinnerungen*", publicado en Nuremberg, 1896, en donde se lee: "Al comienzo de los años 50 en nuestro grupo de exiliados en Londres se jugaba mucho al ajedrez. Teníamos mucho tiempo libre y bajo la dirección de Ferdinand Wolf, que había frecuentado en París a los mejores jugadores, nos ejercitábamos asiduamente en este "juego de sabios". A veces las partidas eran tempestuosas. Cuando Marx se encontraba en una situación difícil se irritaba y, si perdía, se ponía furioso".

Parece que jugaba bien, a la luz del siguiente ejemplo: Londres, 185?

Blancas: Marx                      Negras: Meier

1. P4R, P4R; 2. P4AR, PXP; 3. C3AR, P4CR; 4. A4A, P5C; 5. 0-0, PXC; 6. DXP, D3A; 7. P5R, DXP; 8. P3D, A3T; 9. C3A, C2R; 10. A2D, CD3A; 11. TD1R, D4AR; 12. C5D, R1D; 13. A3A, T1CR; 14. A6A, A4C; 15. AXA, DXA; 16. CXP, C4R; 17. D4R, P3D; 18. P4TR, D5C, 19. AXPA, T1AR; 20. A5T, D2C; 21. P4D, C(4)3A; 22. P3A, P4T; 23. C6R jaque, AXC; 24. TXT jaque, DXT; 25. DXA, T3T; 26. T1AR, D2C; 27. A4C, C1C; 28. T7A y las negras se rindieron. En la revista italiana, de donde tomamos la anterior partida, concluyen así: "Así que Karl Marx no era solamente un profundo conocedor de los mecanismos económico-sociales, un lúcido teórico de la movilización de las masas proletarias, sino también un hábil estratega. En esta partida el filósofo de Tréveris demuestra un extraordinario conocimiento de la apertura y sobre todo una claridad estratégica envidiable en un polftico".

Los exiliados de Londres, sin embargo, resolvieron más bien cambiar el rumbo de la humanidad. Como lo dice el citado Wilhelm Liebknecht en sus recuerdos sobre Marx: "De una manera general, el juego del ajedrez ha pasado en nuestro caso a un plano secundario, ya que hemos retomado nuestras ocupaciones regulares. En cuanto a mí, después de haber conocido dentro de nuestro pequeño círculo el renombre de jugador, he podido convencerme de la justeza de la sentencia pronunciada sobre el juego de ajedrez por Lessing: demasiado serio para ser un juego, y demasiado juego para ser tomado en serio. Cuando fui invitado a un torneo por jugadores célebres, estando en su compañía, en contacto con especialistas, descubrí pronto que las jugadas que yo había descubierto y de las cuales estaba orgulloso, eran ya conocidas varios cientos de años

antes; me hallaba en la situación del campesino de los Pirineos que se inventó en los tiempos de Louis-Phillipe el reloj, ya inventado cuatro siglos antes. Supe que existía una abundante literatura consagrada al ajedrez y que si yo quería hacer progresos en este juego, era preciso estudiar esta literatura y entregarse enteramente. Pero no pude decidirme a hacer el ajedrez el objetivo principal de mi vida”.