



**VITRINA
DE
LOS LIBROS**

VITRINA DE LOS LIBROS

ISAIAS PEÑA G.*

ROJAS Y LA MANIPULACION DEL PODER

Autor: Carlos H. Urán.

Este interesante libro sobre el quehacer político colombiano de los últimos 30 años, escrito por un egresado de Ciencias Políticas y Filosofía del Derecho de la Universidad de París, que había publicado en Lima hace 12 años otro estudio, **Participación Política de la Iglesia en el proceso histórico de Colombia**, tiene la virtud de poner sobre el tapete uno de los problemas crónicos del país: el bipartidismo monárquico. Pero sus análisis giran alrededor del general Rojas Pinilla, y para ello recorre

la historia política de 1948 en adelante. La toma del poder, la transición esperada, el endurecimiento, la rebelión del general que quiere un gobierno propio, la reacción contra esa tercera fuerza, la posición de la Iglesia, la Junta Militar antes del regreso a los cuarteles, y, por último, una pregunta: El régimen del general Rojas, ¿usurpación o dictadura?

Rojas y la manipulación del poder, de Carlos H. Urán fue publicado en Bogotá por Carlos Valencia Editores en 1983.

* Abogado, escritor, profesor y director del taller de escritores de la Universidad Central.

TEORIA FISCAL

*Autores: Enrique Low Murtra, y
Jorge Gómez Ricardo.*

Dicen los autores que "hemos dividido el tema en dos partes: la primera de ellas, representada en este trabajo, hace referencia a las metas de la política fiscal y desarrolla un marco fundamental de la teoría económica. La segunda parte, que aparecerá en volumen separado, contiene el análisis de los instrumentos de la política fiscal y estudia en detalle el marco jurídico.

En este volumen "presentamos en primer término una definición de la política económica, con mayor énfasis en el marco de un sistema de economía de mercado. En política económica cabe hablar de unos objetivos, de unas metas y de unos instrumentos: los que hacen

referencia al gasto público, a los tributos y a la deuda nacional, son los que constituyen el marco propio de la política fiscal, la cual puede bien estudiarse como una porción de toda la política económica. Se desarrolla como una ciencia que cubre el manejo de esos instrumentos para los fines del Estado".

El libro incluye generalidades, asignación de recursos, distribución del ingreso-equidad, la estabilización económica, y el crecimiento económico, como títulos principales.

La edición fue hecha por la Universidad Externado de Colombia.

TRAS LA MASCARA DEL SUBDESARROLLO: DEPENDENCIA Y MONOPOLIOS.

Autor: Julio Silva Colmenares.

Dice el autor en la introducción de este denso y serio libro: "Al pretender presentar el caso colombiano como un ejemplo del desarrollo del capital monopolista en las condiciones de la dependencia, o de un capitalismo 'subdesarrollado', como dirían algunos, nos encontramos con que éste es un típico problema de la dialéctica de lo general, lo particular y lo específico".

Y para ello, Silva Colmenares hace un esbozo de la teoría marxista-leninista sobre los monopolios, momento en el cual desarro-

lla lo que es la concentración de la producción y centralización del capital, la consolidación del sistema mundial capitalista, el capital financiero e imperialismo, los cambios en el contenido y la forma de los monopolios. Luego plantea las particularidades del capitalismo dependiente en América Latina: su desarrollo y dependencia, su diversificación y modernización, la transnacionalización de la economía y la agudización de la dependencia, el capitalismo monopolista de Estado en condiciones de dependencia, y la complejidad de la diferenciación social.

Después, en una tercera parte, examina los monopolios y la oligarquía financiera en Colombia: un ejemplo de desarrollo concreto de capitalismo dependiente; el génesis y la especificidad de los monopolios nuestros; las característi-

cas de la oligarquía financiera; el control del capital financiero imperialista, el neoliberalismo monopolista, y el monopolismo capitalista del Estado.

Editor: Carlos Valencia Editores

DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA INSURRECCION COMUNERA EN LA PROVINCIA DE ANTIOQUIA 1765-1785

Integra este volumen una serie de documentos originales de la época, entre ellos, las órdenes para que "se destruya y abandone la sembrera de tabaco de hoja", "sobre el modo de establecer las Reales Rentas de tabaco y aguardiente", "sobre el manejo y arreglo de las administraciones de tabaco y aguardiente", "sobre los cosecheros de tabaco de hoja en la ciudad de Santa Fe de Antioquia", "sobre la rebaja de tabaco y aguardiente", "testimonios de unos autores relativos a un motín de comuneros a orillas del Guarne", "del levantamiento de los vecinos de Sachojal y otros lugares de la

Provincia de Antioquia, 1781", Orden superior del Virrey por medio de la cual concede a los cosecheros y sublevados del tabaco que el producto que tienen sembrado lo lleven a la administración y se les pague, prohibiéndoles que vuelvan a sembrarlo", "levantamiento o insurrección de los esclavos en la Provincia de Antioquia", "Sobre la libertad de los esclavos en Medellín".

El volumen fue preparado por el Departamento de Historia de la Universidad de Antioquia, y fue publicado por la misma universidad bajo la dirección de su Extensión Cultural.

AMNISTIA. HACIA UNA DEMOCRACIA MAS ANCHA Y PROFUNDA.

Cristina de la Torre

"La intención de este libro era proporcionar un documento riguroso de análisis y discusión que ayudara a comprender el momento político y a transformarlo eficazmente. Pero el objetivo propuesto se rebasó: si la solvencia intelectual de los autores garantiza, de entrada, elevada calidad po-

lémica, la audacia de sus planteamientos convierte este aporte en una obra de resonancia nacional".

Esos autores de los cuales habla Cristina de la Torre en este volumen de la Editorial Oveja Negra, son los siguientes:

Alfredo Vásquez Carrizosa, Ins-

tituto de Estudios Liberales, Carlos Bula Camacho, Gerardo Molina, Bernardo García, Julio Salgado Vásquez, J. Emilio Valderrama, general Puyana García, Ricardo Lara Parada, Orlando Fals Borda, Rodriqo Lara Bonilla, Jaime Jaramillo Panesso, y Alonso Ojeda Awad.

El prólogo para esta edición fue escrito por el sociólogo Orlando

Fals Borda. Y también aparece un documento de las FARC enviado al doctor Otto Morales Benítez cuando era miembro de la Comisión de Paz.

Este es el mejor testimonio de las gestiones hechas en el primer año de gobierno de Belisario Betancur, en busca de la paz que por tanto tiempo ha abandonado al país.

BANDOLEROS, GAMONALES Y CAMPESINOS

Gonzalo Sánchez, y Donny Meertens

Una mejor visión del significado de este libro editado por El Ancora Editores nos lo puede dar su índice.

Los bandoleros y la sociedad, se plantea en un primer capítulo. Luego viene la violencia como contexto del bandolerismo político en Colombia, con sus antecedentes, fuerzas y contradicciones en juego, el Frente Nacional y el bandolerismo político.

El tercer capítulo se dedica a los perfiles regionales, y se pregunta, ¿dominación gamonal o rebeldía campesina? Se habla de los bandoleros políticos a los bandoleros sociales (Efraín González y Chispas, en el Quindío); bandoleros y revolucionarios (Desquite, Pedro Brincos, Sangrenegra, en el norte del Tolima); el bandolerismo tardío

y los "Pájaros" (El Mosco, La Gata, Zarpazo, en Quindío y norte del Valle).

Luego, los debates parlamentarios, la amnistía y la represión, el MRL frente a la inconformidad rural, el aislamiento político y la radicalización. El capítulo quinto se refiere al fin del imperio bandolero.

El prólogo de este importante libro fue escrito por Eric J. Hobsbawm.

Gonzalo Sánchez nació en Líbano (Tolima) en 1945. Abogado y Filósofo de la Universidad Nacional y Essex (Inglaterra). Donny Meertens nació en Rotterdam (Holanda) en 1946. Antropóloga, reside en Colombia hace muchos años.

PORFIRIO BARBA-JACOB

Autor: Otto Morales Benítez

Volumen conmemorativo del primer centenario del nacimiento del poeta colombiano Porfirio Barba-Jacob, editado por el Salón XX del

Banco de Colombia de Medellín, y prologado por el Dr. Otto Morales Benítez.

En su larga y meritoria vida política, Otto Morales Benítez ha incursionado con bastante frecuencia en el área cultural del país, y en el campo de la crítica y el ensayo literario ha sido muy afortunado. Este excelente prólogo sobre la vida y obra de Barba-Jacob lo demuestra una vez más.

El libro, que debió contar con la asesoría del prologuista, seguramente, incluye, además, dos grandes poemas—casi desconocidos—de Porfirio: "La tristeza del camino", de 1906, y "Campaña florida", de 1907, editados originalmente en Barranquilla.

En tercer lugar, esta bonita edición nos trae dos textos de Rafael Arévalo Martínez, el guatemalteco, uno **El hombre que parecía un caballo**, y dos, "El trovador colombiano"

Por último, una extensa crónica de Lino Gil Jaramillo sobre Porfirio, "El hombre y su máscara", que había sido publicada en 1952 en la ciudad de Cali.

La contracarátula nos muestra un fragmento de la escultura del maestro Rodrigo Arenas Betancur al poeta de Santa Rosa de Osos ◆

