

## Poesía

Publicamos el acta del Primer Concurso Nacional de Poesía Universitaria, organizado por la Universidad Central en 1981 y una muestra representativa de los autores seleccionados por el jurado como ganadores y finalistas:

### PRIMER CONCURSO UNIVERSITARIO NACIONAL DE POESIA UNIVERSIDAD CENTRAL 1981

"Teniendo en cuenta las bases del concurso, el criterio calificador del jurado además se fundamentó en que los trabajos presentados deberfan evidenciar el logro unificado creativo de la forma, el contenido y la originalidad.

Un cuidadoso estudio de los trabajos nos hizo llegar a las siguientes conclusiones. Cada manuscrito presenta un estilo bastante elemental como desigual e incluso con errores de ortografía que demeritan los originales. Por su carácter notorio de ser obras de principiantes, el nivel de logro no alcanzó al primero ni al segundo premios y difícilmente al tercero.

Sin embargo siguiendo los objetivos de "incentivar", y atendiendo a la base de que se trata de un "Concurso no desierto", por unanimidad el jurado decidió medir la calidad de los trabajos al nivel de un tercer premio.

De acuerdo con este dicho criterio general establecido, decidimos otorgar el tercer premio, consistente en una "Beca por cuatro semestres en cualesquiera de las facultades de la Universidad Central, a quien firma el trabajo con el seudónimo "Quemanto", que en su sobre correspondiente equivale a Armando Orozco Tovar, profesor de la Universidad Inca. Se trata de poemas sencillo, aunque bastante frágiles para la altura de su tema, pero demostrando sensibilidad

Los héroes

## LOS HEROES

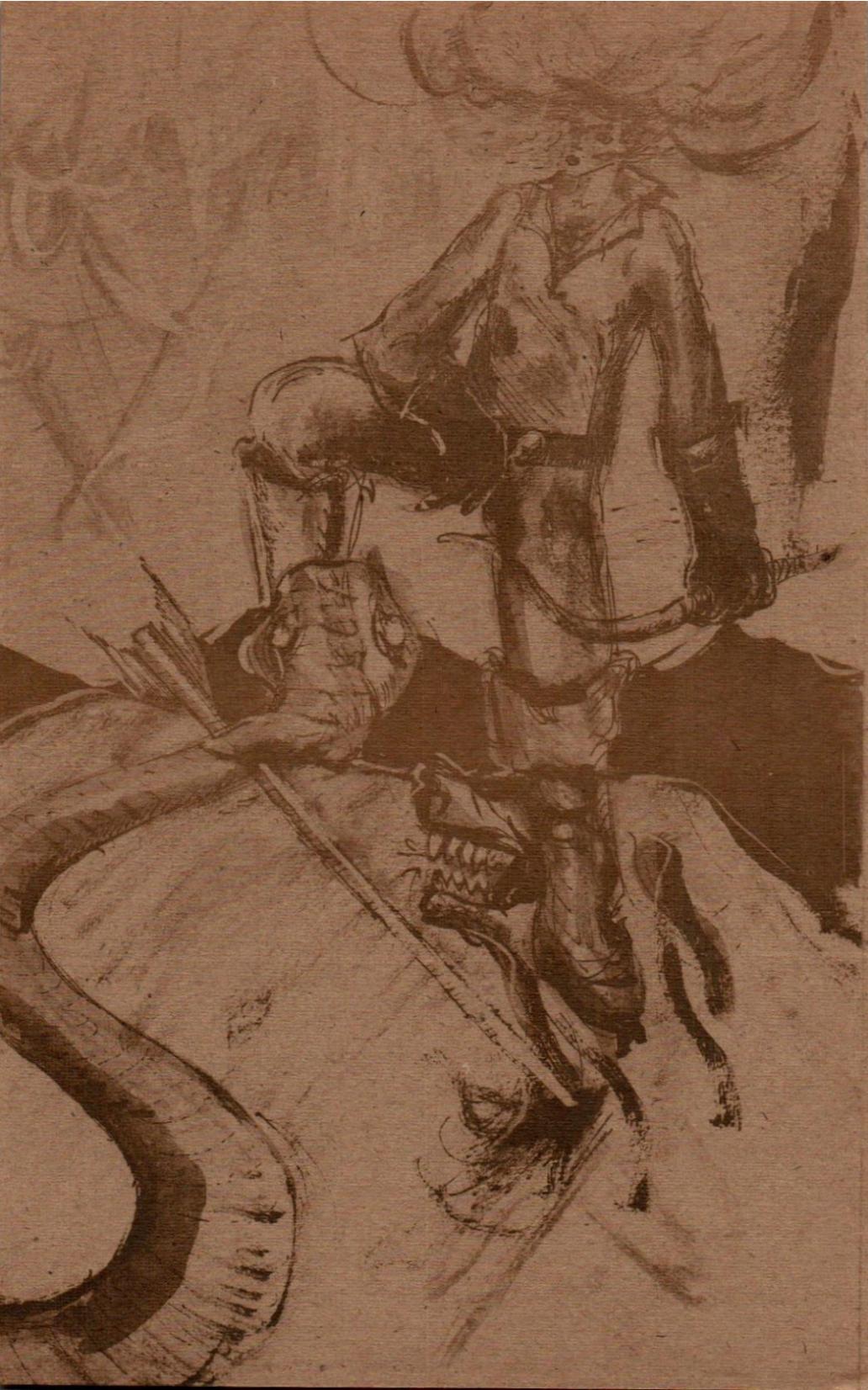
*En antiguas leyendas  
—cantadas por poetas—  
Hay estelas de remotos hechos:  
Serpientes*

*Hienas*

*Tigres*

*Heridos por la flecha  
De aquel  
Que mágicamente pulsó el arco.*

ARMANDO OROZCO



Abuelo

## ABUELO

*¿Cómo se imprime  
en este hoy,  
la vida en tu mirada?,  
quisiera saber,  
cuántos mañanas  
ves en tus mañanas,  
y en tu piel arrugada  
cuántos instantes  
hay muertos.*

*Abuelo,  
en esas canas  
qué simbólica  
es tu ruta.  
Eres creador  
del creador de mis manos;  
Eres tú, la historia  
que escribió  
nuevas historias.*

*Abuelo,  
en ese traje  
escondes muchos trajes  
y en tus pasos,  
ahora breves,  
guardas un adiós.*

YADIRA RUSSI



Epitafio

## EPITAFIO

*Frente a la puerta  
De la infamia  
El hambre y el miedo  
Suenan a epitafio.*

*No queda nada  
De mis enemigos.*

*Ellos  
Como la tarde  
O la noche  
Se han ido. . .*

*Ahora  
Por la franja del tiempo perdido  
Entre topacios y girasoles  
Rueda la luz:*

*Inmensa cicatriz.*

ARMANDO OROZCO



Mi verso libre a la guerra

## MI VERSO LIBRE A LA GUERRA

*Del cielo llovía muerte  
y todo era presa del estupor de la guerra;  
corazones recogidos  
de hombres temerosos  
de matar al hombre, o de morir,  
abrigaban la esperanza de la paz  
y añoraban el caótico mundo que vivían  
antes de incendiar el aire.*

*Gemía el viento aprisionado entre barrotes,  
el frío y el hedor de cuerpos descompuestos  
invadían la noche.*

*Sí, los hombres que ahora disparan y producen muerte  
tuvieron tiempo para entender el mundo,  
pero están en los umbrales de la muerte  
y ya no hay espacio para ello:  
Sus cerebros, alimentados de rumores,  
intuyen que ésta guerra no es su guerra,  
y su razón no les permite más  
que pensar en subsistir  
sin saber cómo y para qué.*

*Sí, la muerte vibraba y galopaba  
en sus caballos negros,  
y era la soberbia libertad de las balas  
la que apuraba al hombre,  
que ardía como un leño entre la hoguera  
que ya no tenía voluntad, ni calma ni nada  
que estaba enajenado y prisionero de la guerra.*

CARLOS A. CRUZ



# Retrato de mi abuela

## RETRATO DE MI ABUELA

*En aquella época  
Tendría menos de mi edad  
Y a duras penas alcanzo  
A descifrar sus años y su pena  
En medio de la algaravía de los otros:  
Todos están confundidos  
En el amarillo-tiempo del papel.  
Ahora soy yo  
El que fija otras cenizas  
Las que observa ya alguien  
Con antigua tristeza.*

ARMANDO OROZCO



Huellas

## HUELLAS

*Ando siempre borrando mi rastro.  
La quema de mis cartas, por ejemplo.  
El extravío de mi agenda.  
Desheredado del album familiar.  
El único recuerdo perdurable  
sería mi imagen en el recuerdo  
de un espejo,  
pero atravesamos tiempos  
tan malos para la perennidad!*

LUIS JAVIER CAICEDO



Puente Aranda

## **PUENTE ARANDA**

*El puente estaba ahí:  
Piedra puesta en un río  
De aguas fantasmas.*

*Entre barandas derruidas  
Cruzó a virreyes  
Y descalzos soldados:  
Sombras de errantes jinetes. . .*

*También fue raya o punto  
Donde quedó la infancia  
Cuando en viaje se nos iba  
Del horizonte Monserrate*

*El puente quedó ahí:  
Piedra arrojada en la memoria  
Y en el pozo de Heráclito.*

**ARMANDO OROZCO**



Omar Torrijos

**OMAR TORRIJOS**

*En torrentes de fuego*

*Omar*

*Elevó al cielo de las estrellas*

*La dignidad del agua.*

*Protegido de dioses — sin el mal*

*De Tibón — simbolizaba*

*La reconquista de la pobre Aurora.*

**ARMANDO OROZCO**

