

REVOLUCION Y FASCISMO EN LA ARGENTINA

En el Aula Máxima de la Universidad Central el distinguido profesor Rodolfo Puiggrós, ex-rector de la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico, dictó una interesante conferencia de carácter geopolítico y sociológico sobre la revolución peronista en la Argentina, cuyos efectos tipifican una democracia nacionalista, expresión de la evolución política del pueblo argentino.

El peronismo no tiene nada que ver con el engendro del fascismo. El movimiento peronista surge como una determinante geopolítica. El calificativo de "fascista" se usa como arma de táctica y recurso reaccionario para desfigurar éste o cualquier movimiento político, y con más cínica intencionalidad si se trata de la causa legítima y logros revolucionarios del Justicialismo. El cual incorpora principios socialistas e ideas para configurar una democracia dirigida. Sus directrices permiten crear una nueva cultura que paulatinamente eliminará la estructura del subdesarrollo. Pero sobre bases socio-económicas, sustentadas por una regulación de los ingresos y salarios. Perón en el gobierno emprende el desmonte del caduco sistema tradicional; fortalece los sindicatos, impulsa el desarrollo industrial y tecnológico, apoya la defensa de los derechos humanos, moderniza el Estado y se enfrenta a la explotación imperialista.

Con dominio de la historia de América Latina y de sus fenómenos políticos se refirió a la intervención del imperialismo inglés y norteamericano, a la dependencia colonial y al neocolonialismo que penetra con sutil estrategia y a la invasión de las empresas multinacionales y transnacionales que operan como pulpos en el continente. Exaltó la lucha del estudiantado y el sacrificio de su cuota de sangre en aras de la revolución. Recapituló en forma muy completa y minuciosa la vida del Justicialismo, los rasgos de la personalidad de Juan Domingo Perón y la dramática lucha que libró, la trascendencia de su obra, el exilio por haber tocado los privilegios de la iglesia, —a la cual criticó por su intervencionismo y poder sobre el Estado Argentino— y el retorno triunfante de él a la segunda etapa de la escena política. Elogió la insigne actuación de Eva Perón y el Magnetismo de su figura carismática. Concluyó con un axioma dialéctico: "Para hacer la revolución se necesitan tres cosas fundamentales: las masas, las ideas y las armas".

El notable intelectual argentino fué aclamado por la nutrida audiencia.

Su exposición, interesante y emotiva por la convicción que él tiene del espíritu ideológico del Justicialismo, se publicará en la revista "HOJAS UNIVERSITARIAS".

* * * * *

EL CONCEPTO DE JORGE ELIECER GAITÁN SOBRE LA UNIDAD POPULAR Y LUCHA DE CLASES

También en el Aula Máxima el doctor Jorge Enrique Molina M., Rector de la Universidad Central, hizo a guisa de preámbulo una elocuente retrovisión de la vida y personalidad de Jorge Eliécer Gaitán, ceñida a la historia política del país y a la biografía del ilustre mártir de la democracia.

En seguida la doctora Gloria Gaitán, economista, parlamentaria y notable exponente de la mujer intelectual colombiana, hija del preclaro conductor desaparecido, pronunció una explícita conferencia sobre la carrera política de su padre, formación ideológica y cultural, acción y proyecciones de su pensamiento político, incidencia en el pueblo y logros de concientización por la causa de la justicia social. Extendió su disertación a una apreciación de la problemática del movimiento de la Unidad Popular.

También enfocó el tema de la lucha de clases, efecto de la explotación de las masas, del desequilibrio en la escala de sueldos y salarios, de las relaciones de producción y del drama socio-económico y político que vive el país y América Latina. Con sentido crítico cuestionó la trayectoria de la Unidad Popular: su razón histórica, sus vicisitudes y defecciones. Aludió al brote de las ideas socialistas en Colombia, de las cuales Gaitán, junto con Rafael Uribe Uribe, son sus primeros adalides.

Enfatizó sobre la conveniencia de impulsar la integración de cuadros y dinámica de la Unidad Popular, de acuerdo con los lineamientos promulgados por Gaitán, revitalizados con una nueva concepción estratégica que surge de la propia experiencia histórico-política.

Exaltó la vida de su eminente genitor consagrada a la reivindicación de los derechos del pueblo, a denunciar los privilegios y explotación del "país-político" y exaltar los valores y las virtualidades del "país-nacional". Ideas que, a su juicio, están en vigencia y cada día que se

agudiza el problema social, irradian más conciencia y mayor convicción en el pueblo.

La distinguida expositora fué objeto de reiteradas felicitaciones y cálidos aplausos.

* * * * *

CURSO DE LEGISLACION TRIBUTARIA

En desarrollo del Programa de Extensión prospectado por la Rectoría de la Universidad Central, se realizó en el Aula Máxima, el segundo curso de postgrado sobre REGIMEN TRIBUTARIO Y REFORMA FISCAL. El informe de evaluación resalta el alto nivel académico del curso y el hecho satisfactorio de que superó en algunos aspectos al que se dictó en esta misma área el año pasado, el cual contó con lujosa nómina de profesores y apreciable participación de alumnos. No solo se cumplió a cabalidad el temario previsto para el curso, sino que es dable registrar el interés general en la formulación de las diversas preguntas que se hicieron sobre las medidas y efectos de la EMERGENCIA ECONOMICA, técnica jurídica y procedimental, etc., así como el acopio de doctas respuestas que se han traducido en útiles enseñanzas para el ejercicio profesional.

CUERPO DIRECTIVO Y DOCENTE

DIRECTOR: Doctor Anibal Gómez Restrepo, distinguido economista, conferencista, profesor universitario, Ex-director del Departamento Nacional de Impuestos y autor de la conocida obra "EL RELOJ DEL PRESIDENTE".

SUBDIRECTOR: Doctor Juan I. Alfonso, prestigioso abogado, especialista en Derecho Tributario, Consejero del Ministerio de Hacienda en técnica fiscal, tratadista y profesor universitario.

COORDINADOR: Doctor Jairo Ramírez García, economista, profesor universitario, asistente de la Rectoría de la Universidad Central y eficiente coordinador de los "Cursos de Extensión".

El curso se inició con 123 alumnos el 13 de enero. Lo clausuró el día 7 de marzo el doctor Jorge Enrique Molina, Rector de la Universidad Central, quien hizo una síntesis de la organización, enseñanzas científicas y técnicas, prestancia académica del cuerpo de profesores y expositores, y sobre el alcance informativo del curso en relación con las medidas oficiales dictadas por la EMERGENCIA ECONOMICA. Concluyó con una invitación a los alumnos a sentirse "centralistas" y recibir con orgullo académico el diploma y el escudo de la Universidad.

En el acto de clausura estuvieron presentes el subdirector general de impuestos nacionales, doctor Jaime Vásques Caro y el administrador de Impuestos Nacionales de Bogotá, doctor Juan Zorro Celedón. El doctor Vásques destacó la calidad del curso que facilitó el estudio, análisis y difusión de las recientes medidas fiscales adoptadas por el Gobierno Nacional.

CATEDRATICOS

Doctores Alejandro Ramírez Cardona, Héctor Raul Corchuelo, Ramón Jaimes y Jorge Paniagua Lozano.

CONFERENCISTAS

Doctores, Rubén Amaya Reyes, Héctor Julio Becerra, Juan Jacobo Pavajeau, Antonio J. Gutiérrez y Oscar Rincón Noreña.

El cuerpo directivo y docente se integró con una ilustre selección de profesores universitarios y expositores de excelente trayectoria profesional, versados indistintamente en el campo del Derecho, Economía, Contaduría, Administración de Empresas, Legislación Tributaria, Comercio Exterior y Asuntos de Hacienda Pública y Fiscales.

El pensum del curso abarcó diversos temas de actualidad. Especialmente un análisis de la Reforma Tributaria y Fiscal, efecto de las medidas dictadas por el Gobierno Nacional durante el ciclo de la EMERGENCIA ECONOMICA. Se abocó a fondo un estudio analítico sobre la incidencia de las nuevas disposiciones impositivas, en lo relacionado con los impuestos de renta, ventas, sucesiones, procedimientos y prácticas de liquidación Además enfoques explícitos en materia de Comercio Exterior y sistema de impuestos, Principios Generales de Hacienda Pública e interpretaciones de la política económica oficial. De acuerdo con la nueva metodología pedagógica, el selecto grupo de profesionales inscritos en el curso participó en la investigación y en relación dialógica, lo mismo que en trabajos experimentales.

* * * * *

TEATRO EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD CENTRAL

El teatro universitario instruye y coadyuva al desarrollo de la personalidad del estudiante, permitiéndole satisfacer inquietudes intelectuales.

Las vivencias del "Juego dramático" atraen a la juventud a actuar en escena. El teatro transmite cultura mediante la acción consciente y responsable, realizada en condiciones de armonía, belleza y probidad.

El teatro aguza la perfección, es un hacer cultural que educa en la autenticidad. Como el arte transfiere el ímpetu creador, el teatro intramural compromete al estudiante en un trabajo polifacético de creación susceptible de satisfacer aspiraciones profundas.

En desarrollo de los programas de bienestar e integración, bajo estas evaluaciones y sólo cuando la inquietud surgió en el estamento estudiantil, se creó con el auspicio de la Rectoría el Teatro Experimental de la Universidad Central, dirigido por JAIME ACOSTA, quien ha logrado en poco tiempo integrar una agrupación que en varios Sketches de improvisación que ha presentado en nuestra Aula Máxima, resalta por su disposición, excelente talento y crítica social.

Por otra parte se están montando varias obras para participar en certámenes Inter-Universitarios y Nacionales.

* * * * *

CINE — CLUB — FORO

El cine por su dimensión espiritual y técnica, abarca partes esenciales de la estructura de la existencia humana. Se le denomina séptimo arte, en razón de su calidad sinfónica para mostrar realidades de toda naturaleza y género, sentimientos, costumbres, dramas, vicios, problemática social, acontecimientos históricos, etc., etc.

El cine es una actividad que despierta en la juventud inusitado interés por conocerlo, admirar todas sus obras y descubrir la función social que ejerce como poderoso medio de comunicación, de recreación y de transmisión cultural.

Con este criterio la Rectoría también otorgó su apoyo a la creación del CINE—CLUB de la Universidad Central, que ha iniciado sus actividades con excelente participación estudiantil y una programación que ha sido muy bien recibida por los cultores de este arte.

Cabe destacar el hecho de que el CINE—CLUB — Centralista promueve después de cada película un foro crítico donde se examinan todos los aspectos concernientes a esta actividad, previa la distribución de material didáctico e ilustrativo.

La orientación del CINE—CLUB está a cargo de JAIME ACOSTA, director del teatro experimental de nuestro Claustro.

La programación inicial para los meses de junio, julio y agosto se hizo sobre la base del gran director LUIS BUÑUEL y se aspira contar con un ciclo de cine Norteamericano, Cubano y Soviético.

Las sesiones se realizarán en el Auditorio de Radio Sutatenza, Calle 20 N° 9-45 los sábados a las 3.30 p.m.

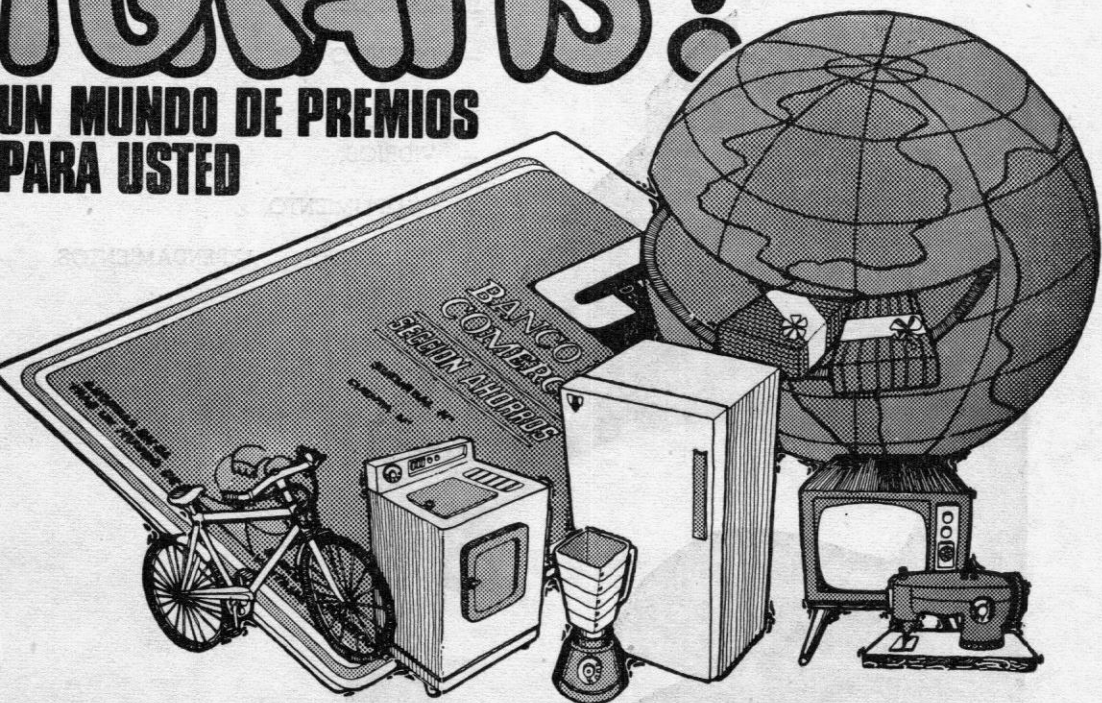
MIGUEL CUELLAR GACHARNA

CINE CLUB FORO * * * * *

De la presente edición de "HOJAS UNIVERSITARIAS" vale destacar que algunos de los trabajos han sido elaborados por profesores de la Universidad, y constituyen, a su vez, una muestra valiosa y alentadora del trabajo intelectual que este joven Claustro viene desarrollando; así, encontramos la primera parte de un novedoso ensayo del profesor Francois Vincent, titulado "Ni el arte ni la eternidad". En igual forma, de María Cristina Laverde destacamos "Ideología y Mujer", significativo estudio sobre tan actualizado tema que viene a contribuir al año internacional de la mujer. Edgar Garavito, colabora, dentro de sus muy personales e inteligentes inquietudes, con una magnífica página llamada "El filósofo abismal", junto con el analítico y aclarador trabajo de Ignacio Chaves, "Algunas consideraciones sobre la Universidad". En la poesía, Henry Luque Muñoz vuelve a sorprendernos con sus bellos poemas. Todo ello fruto de la dinámica libertad de pensamiento y trabajo de la Universidad Central. "Educación y Cultura", pertenece al ensayo en el cual Gloria Cristina Valencia ganó el primer premio del Segundo Concurso Anual para Bachilleres. Lo presentamos a nuestros lectores como muestra clara de lo que piensa la juventud colombiana.

¡GRATIS!

UN MUNDO DE PREMIOS PARA USTED



CON SU LIBRETA DE AHORROS DEL BANCO DEL COMERCIO TODAS LAS SEMANAS USTED GANA

- LUNES: UNA NEVERA ■ UNA LICUADORA
- MARTES: UN TELEVISOR ■ UNA BICICLETA
- MIERCOLES: UNA LAVADORA ■ UNA BICICLETA
- JUEVES: UNA MAQUINA DE COSER ■ UNA LICUADORA
- VIERNES: UNA LAVADORA ■ UNA MAQUINA DE COSER

Y el último viernes de cada mes:
UN VIAJE DE IDA Y REGRESO PARA DOS PERSONAS
A SAN ANDRES, CARTAGENA O SANTA MARTA Y
DINERO PARA SUS GASTOS. TODO POR \$10.000.

ADENAS:
CON SU LIBRETA DE AHORROS
DEL BANCO DEL COMERCIO usted recibe
12% DE INTERES

AMPLIO CREDITO EDUCATIVO
para todos los estudiantes de carreras
universitarias y técnicas

FACILES PRESTAMOS EN EFECTIVO
CON LA FORMULA 1.000 x 20

ABRA YA SU
CUENTA O AUMENTE SU SALDO.
RECLAME SUS BOLETAS
Y SOLICITE TODOS
SUS SERVICIOS



BANCO DEL COMERCIO

ASOCIADO CON EL GRUPO CHASE MANHATTAN
Y CON LA PARTICIPACION DEL DEUTSCH SUDAMERIKANISCHE BANK A.G.



a su servicio en nuestra nueva sede



SEGUROS DE:

- INCENDIO
- ROBO.
- VIDRIOS.
- CUMPLIMIENTO.
- COLECTIVO DE ARRENDAMIENTOS

Calle 16 N° 9.64 Piso 3º



INMOBILIARIA DE SEGUROS S.A.

En esos
momentos
inolvidables o
importantes...

un buen café acompaña



Su delicioso sabor y aroma, dependen de la correcta preparación.

un buen café
se prepara así:



1
Utilice vasos muy limpios,
sin olores
o sabores extraños.



2
Ponga a calentar agua fría.
No utilice agua que haya
hervido largo tiempo.



3
Café fresco es indispensable.
Cómpralo semanalmente
y manténgalo tapado.



4
Cucharada de café molido
por pocillo de listo,
es la medida.



5
Vierta sobre el filtro
o colador, el agua que
empezó a hervir.



FEDERACION NACIONAL DE CAFETEROS DE COLOMBIA



CARDENAS & PEÑA, LTDA.

EXPERTOS EN ADMINISTRACION DE FINCA RAIZ

Ventas - Avalúos - Reglamentación de Propiedad
 Horizontal - Jurídica - Cobranzas - Seguros - Turismo
 (Motel los Bungalows) - Gamma Publicidad
 Arquitectura - Construcciones - Reparaciones

Carrera 10 N° 28-49 Piso 5°

CONMUTADOR: 43 50 10

Oficina Chicó: Calle 94 N° 14-41 - TEL. 36 21 52

PONCE DE LEON HERMANOS LTDA.

BOGOTA - COLOMBIA

FIRMA DEDICADA A LAS ARTES GRAFICAS DESDE 1.947

IMPRESORES DE VALORES

LITOGRAFIA - TIPOGRAFIA

EDITORIAL

Talleres: Carrera 33 No. 16-58 - Conmutador: 37 31 22

PAPELERIA **Equipo**

Calle 15 No. 8-91 - Teléfonos 41 69 65 - 41 03 84

ESPECIALIZADA EN ARTICULOS PARA SU OFICINA

PONCE DE LEON HERMANOS LTDA

BOGOTÁ - COLOMBIA

TIENNA DECORADA A LAS ARTES GRANICAS DESDE 1944

IMPRESORES DE VALORES

MIEDI 66 GAVILLAS

PABON-GOUZY & CIA LTDA

Teléfono Carrera 39 No. 18-58 - Comedor 37.2123

PAPERERIA

Calle 15 No. 80 - Teléfono 410355 - 410354

ESPECIALIZADA EN ARTICULOS PARA SU OFICINA