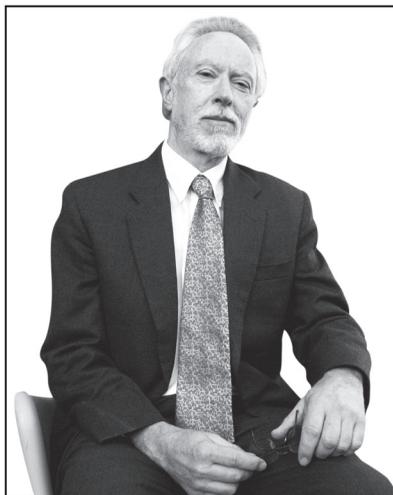


*J. M. Coetzee estuvo en la Central**



Jairo Restrepo Galeano*

Toda autobiografía implica contar una historia, toda historia es autobiográfica.

J. M. Coetzee

J. M. Coetzee estuvo en Bogotá, en la Universidad Central. Vino a compartir sus prácticas como escritor, su mirada al mundo. Una noche leyó uno de cuentos, otra noche leyó sus experiencias con la censura. Profundamente humano, compartió con profesores y alumnos de la Universidad, firmó sus libros y alentó con su figura el compromiso con la literatura.

Su presencia en nuestro ámbito fue posible gracias a los oficios que el maestro Isaías Peña Gutiérrez desarrolló cuando estuvo en Adelaida, lugar donde reside el Nobel, luego de haber salido de Sudáfrica, su tierra de nacimiento. Con base en su estadía, la Universidad Central organizó un seminario que denominó “Tres días con J.M Coetzee”. Allí los conferencistas hablaron del autor, su obra y su pensamiento y, aunque se abarcaron muchos temas, no fue posible agotarlos, pues es un escritor infinito en sus precep-

ciones del oficio y de la vida (sociedad, cultura, política, etc.).

Puntualmente, los conferencistas trataron la libertad de Coetzee a través de la escritura, reflexiones sobre el abandono, la frustración, el remordimiento, la soledad, la muerte y cómo la vida es una ilusión. En este sentido, se avanzó en la verdad de los hechos y la verdad de la ficción para saber de que fuera de la ficción no hay nada, ninguna alternativa para aferrarse, así que, finalmente, lo que representamos es la vida y la vida está en todas partes, incluso en la muerte. Se habló de la violencia manifiesta en la negación del otro, las formas de poder y sus prácticas en quienes se saben desposeídos. Se conversó del amor y el erotismo (sutil y sublimado) de los hombres de edad frente a mujeres jóvenes (paidofilia), la moralidad de los personajes que la asumen, lugar en el que, en últimas, hay salidas para el amante y la amada, y en este sentido, se reflexionó sobre la terquedad del deseo en los mayores. Se hizo referencia a la manera como el sujeto se reafirma en la palabra y cómo esos sujetos no son ellos mismos, sino una idea que ellos mismos tienen de los demás.

* Antropólogo, magíster en literatura, escritor, profesor del Departamento de Humanidades y Letras de la Universidad Central.

Oscar Godoy fue el compilador de libro *J. M. Coetzee*, el cual fue publicado por Universidad Central.

Todo ello se ficcionaliza, crea la ilusión de la verdad de su vida, sin que sea del todo cierto; una especie de pensamiento doble incapaz de decir la verdad, pues esta misma se nombra sin que pueda decirse en todos los términos de los hechos autobiográficos; pues esa verdad sobre el mismo escritor estará siempre en cuestión; una verdad alterna tan real como todas las que pueda ofrecer el

hombre y sus circunstancias, sin reduccionismo de ninguna especie.

Todo lo anterior ha sido recogido en el libro que acopia la memoria del seminario, y que ofrecemos a la comunidad reflexiva de la Universidad y de Colombia. Autores como Eliade, Potdevin, García, Peña, Afanador, Padilla, Godoy, Piérola, Montoya, Cardona, Restrepo, entre otros, lo han hecho posible. ■