

Los libros más vendidos en la Europa actual

ERNESTO ARTURO RICO*

Es interesante examinar la lista de los libros más vendidos en Europa y particularmente en España, representativos de las tendencias literarias imperantes en el momento. Dos libros de ficción descuellan: *La casa Rusia* de John Le Carre y *El negociador* de F. Forsyth, ambos con una trama de espionaje que tiene como fondo político las circunstancias por las que atraviesa la Unión Soviética en los actuales momentos.

Prosigue *El péndulo de Foucault* de Humberto Eco quien es el intelectual más versátil y con una presentación filosófica de la cultura medioeval que dejó entrever en su anterior libro *En nombre de la rosa*, del que se realizó una película no muy divulgada. Otro de los literatos notables, ganador del premio Nobel, Camilo José Cela es otro de los más leídos en Europa. Libros suyos de vieja data como *La familia de Pascual Duarte* vuelven a ser editados y traducidos a otras lenguas, igual ocurre con Gabriel García Márquez. Sin embargo cabe anotar que su libro *El general en su laberinto* permaneció entre los primeros diez lugares durante casi ocho meses, siendo relegado a un segundo plano por las tendencias literarias y casi sociológicas que atraviesa Europa en los actuales momentos. No menos notables son los libros de John Irving, *Oración por Orwen* y de Leonardo Sciascia *El caballero y la muerte*, dentro de dos tendencias contrapuestas que se podrían llamar realismo e

* Sicólogo colombiano, periodista, profesor universitario, autor de literatura infantil residiendo en Suecia.

historicismo. La primera como una crítica mordaz de la sociedad americana y la segunda como una crítica y análisis de la muerte en la sociedad italiana del siglo XVI. Estos dos libros junto a los anteriormente citados se convierten en ejemplos del gusto europeo tanto por la historia como por el análisis contemporáneo de los problemas sociales. También es necesario resaltar el hecho de la apertura democrática como tema de interés para los europeos. Cabe pensar que ante la llamada Perestroika, autores rusos desconocidos para el resto de Europa salgan a la palestra. Esto lleva a pensar que durante el presente año la tendencia predominante serán tales autores, con exclusión de cualquier otro libro de origen latinoamericano, de este modo se confirma el concepto de Stephen Vizinczey, autor de *Verdades y mentiras de la literatura* quien dice: "Los best sellers son encuestas Gallup sobre nuestras actitudes psicológicas".