



La fotografía, una expresión para el encuentro

HERNANDO JIMÉNEZ PARDO

La fotografía es una evidencia de la realidad. Es una documentación de las condiciones y el medio en que los seres humanos habitan su existencia, y es una documentación a la vez de los objetos que tienen lugar en esa existencia. Con esta combinación de personas y el hábitat que ellas ocupan, la fotografía puede generar una conciencia social sobre cómo existimos. A veces se manifiesta con un carácter de denuncia, solidaridad o, sencillamente, permite la satisfacción estética de un momento de esa existencia.

La fotografía puede ser evidencia de la realidad si en ella se mantienen sus oríge-

nes sin transformaciones impuestas desde la tecnología. Pero la fotografía no es “pura” en la medida en que su creación siempre estará supeditada a la decisión de su creador, quien decide posibilidades, ángulos, composición, encuadres o sencillamente qué sale o no sale en la fotografía; por supuesto, allí podrán estar los conocimientos o ignorancias de quien hace la fotografía, sus prejuicios o sus bondades.

La elección de qué fotografiar es, a su vez, una construcción cultural de la evidencia de la realidad. Es el resultado de la lectura que hace, de una situación o suceso, el ser social que hace la fotografía, así

sea intuitiva y rápida en su creación. Es por esto que la fotografía es una facultad comunicativa que expresa social, política y culturalmente al ser humano que la crea y por ello mismo no es objetiva.

Susan Sontag afirmaba que, “a pesar de la supuesta veracidad que confiere autoridad, interés, fascinación a todas las fotografías, la labor de los fotógrafos no es una excepción genérica a las relaciones a menudo sospechosas entre el arte y la verdad. Aun cuando a los fotógrafos les interese

sobre todo reflejar la realidad, siguen acechados por los tácitos imperativos del gusto y la conciencia”.

Así, se entiende que la fotografía no es imparcial, sino que constituye una opinión. Al ser un vehículo para plasmar las subjetividades humanas, la fotografía representa un medio capaz de conducir mensajes sobre preocupaciones colectivas e individuales en diversos momentos de la existencia. Por tanto, la fotografía es una expresión para el encuentro en la vida. ■■















