

Smoking Room



Lucía V.*

Bajo el nombre del grupo Smoking Room, que da título a este proyecto, se elabora una edición especial de lo que se pueden denominar *mensajes de amor en forma de canciones*, surgidos entre los años 2001 a 2004, distribuidos casi como mensajes secretos entre un grupo de allegados ♥

Con motivo de crear una reedición de los libros publicados por el grupo, se plantea una serie de maquetas en diferentes soportes musicales. Todas ellas buscan intensificar la grabación y tratamiento casero, los sonidos lo-fi, al igual que dos aspectos básicos: intimidad y naturalidad ♥

Todo ello fluye a través de una estación concreta, el verano, esa época del año en la que se entiende que *la frescura, la naturalidad, la bruma, cierto estado anímico, etc.*, nos invaden, lo que influye en la decisión de código de color: azul y naranja, ya que enfatiza cierta atmósfera espiritual ♥

¿Cuántas canciones caben en un verano?

—La caja, elemento conductor y recolector de todo el proyecto, simbolizaría ese cajón a donde han ido a parar todas esas canciones, todos esos recuerdos y sensaciones guardados en un mismo espacio/rincón concreto, especial...

—La imagen tramada, empleada como recurso estético, ya que el dejar a la imagen liberada de un contorno fijo, y poder visualizarla con todos los

* Artista plástica argentina. l_v_d89@hotmail.es

puntos que la forman, ayuda a crear un vínculo con la memoria, con el recuerdo y sus niveles de profundización.

—Soporte de papel: dado que se quería un acabado suave y evocador,

que resaltara todos los recursos del proyecto (textura, atmósfera, etc.), se decidió utilizar *canson mi-teintes* blanco de 160 gr y papel esbozo de 45 gr.○



↓
Smoking Room.
Foto: Lucía V.



