

X Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres



“
Que tu cuento
sea como tú
quieras
”

Cierre del
concurso

21
de mayo
de 2021

Gana una beca del 50 %
para cursar el pregrado
en Creación Literaria de
Universidad Central

 UNIVERSIDAD
CENTRAL
COMPROMETIDOS DESDE CASA
PROGRAMA EN CREACIÓN LITERARIA

XI Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres



Bogotá D. C., 29 de mayo de 2021

Escuela de Artes
Pregrado en Creación Literaria
X Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres
Acta del fallo

Los jurados abajo firmantes se reunieron virtualmente en la plataforma Google Meet para discutir en torno a los cuentos finalistas del X Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres. Después de la respectiva deliberación decidieron por unanimidad emitir el siguiente fallo:

—Primer lugar: otorgado al cuento “El candidato”, escrito por Juan Pablo Peña Jaime, identificado con TI 1.097.489.048, estudiante del colegio Don Bosco College de Ocaña, Norte de Santander: por ser un relato en el que destacan la memoria histórica como fuerza creativa y la precisa construcción narrativa, toda vez que los hechos son medidos y expuestos de manera clara, sin adornos en la forma. El uso del lenguaje literario, a través del cual logra crear una tensión en el diálogo cotidiano de un padre con su hija, expone una realidad política que define la historia conocida como transfiguración en la construcción literaria. La voz de la niña alcanza gran tensión mediante la simplicidad de sus observaciones inocentes, pero de gran profundidad y significado en el marco de lo narrado. De esta forma, nos deja la idea de la imposibilidad de un mundo que sea habitado y gobernado por hombres justos y buenos.

También se decidió otorgar una mención especial al cuento titulado “La verdad de una mentira”, escrito por Juan Felipe Bernal, identificado con TI 1.011.081.789, estudiante del Instituto San Bernardo de La Salle de Bogotá D. C.: por el buen uso de algunas técnicas narrativas, especialmente por la potencia al interpelar al lector con las verdades y mentiras de los hechos narrados, así como con el final abierto que permite deducir diferentes conclusiones. Además, se destaca el valor significativo que la narración le da al problema de la justicia.

Por último, dada la calidad literaria de sus propuestas narrativas, el jurado determinó otorgar menciones a los siguientes cuentos:

—Primera mención: al cuento “¿Realidad o sueño?”, escrito por Ivanna Manuela Rivera Monsalve, identificada con TI 1.011.084.284, estudiante del Instituto San Bernardo de La Salle de Bogotá D. C.

—Segunda mención: al cuento “Pensamientos acelerados”, escrito por Laura Sofía Urrego David, identificada con TI 1.006.109.242, estudiante del Colegio Bilingüe Diana Oese de Cali, Valle del Cauca.

—Tercera mención: al cuento “Amor infernal”, escrito por Laura Catalina Benítez Penagos, identificada con TI 1.034.397.333, estudiante del Colegio Gimnasio Cervantes de Facatativá, Cundinamarca.

En constancia de lo anterior los jurados firman la presente acta.

Bogotá D. C., 30 de noviembre de 2021

Escuela de Artes
Pregrado en Creación Literaria
XI Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres
Acta del fallo

Los jurados abajo firmantes se reunieron virtualmente en la plataforma de Google Meet para deliberar en torno a la definición de los cuentos finalistas del XI Concurso Nacional de Cuento para Bachilleres. Después de la respectiva evaluación decidieron por unanimidad emitir el siguiente fallo:

—Primer lugar: otorgado al cuento “De(pendiente)structivo”, escrito por Kiara Nicole Acevedo Moya, identificada con CC 1.000.835.961, estudiante del colegio Escuela Pedagógica Experimental de Bogotá D. C.: por ser un relato en el que destaca la manera de desarrollar una historia, la construcción de la atmósfera y el cuidado de la escritura; así mismo, llama la atención el modo de construir un final sorpresivo. Se intuye un sentido de lo narrativo en la estructuración del cuento y una ambición literaria, en la medida en que se enfrenta a un tema difícil, pero al que logra darle un carácter literario.

También se decidió otorgar una mención especial al cuento “Risas de la parca”, escrito por Juan Vicente Naranjo Lemus, identificado con CC 1.033.690.646, estudiante del Gimnasio Moderno Colombiano de Bogotá D. C.: por el buen uso de algunas técnicas narrativas, especialmente por el manejo de los diálogos breves, que contribuyen a la consolidación de un mundo narrativo gótico. Además, por el final abierto que ofrece al lector la posibilidad de sacar sus propias conclusiones.

Por último, dada la calidad literaria de su propuesta narrativa, en la cual marca los fragmentos como instantes significativos de la vida que se revelan en la unidad de lo narrado, el jurado determinó otorgar mención al cuento “Fragmentos del día más aburrido de toda la historia”, escrito por Samuel Heshusius Barrera, identificado con CC 1.000.795.910, estudiante del Gimnasio La Khumbre de Bogotá D. C.

En constancia de lo anterior, los jurados firman la presente acta.

Sergio González

Óscar Daniel Campo

Nancy Malaver