

Claudia López

Poeta y música. Egresada de los programas de Creación Literaria y maestra en Música de la Universidad Central. Su trabajo ha sido publicado por concurso en Uruguay, España y Colombia. Actualmente se desempeña como docente de violín.

Vitral

acuarela de sus ojos, vino tinto para alzar
los labios, la ventura o el tesoro de mujer:
llanto en boca levanta la cumbre de los
deseos, hundimiento de las cicatrices,
flores acabadas del páramo al suburbio,
ojos a las lágrimas de mujer, la lluvia, todas
mis bocas imprimen sonidos
siempre supe adorar el paño blanco del
restaurante, el rostro silencioso cubierto
por arena de fuego, sonido rocoso de la
hierba cuando el animal de hierro alardea
de existir,
ojos de mujer seducen el arco, la falda,
pliegues, espera la entrada de la caricia,
aroma agrio en primavera, la mujer escolta
el invierno de luz, palma izquierda alzada
al firmamento, el flagelo en lluvia implora
mi piel para este sudario
veo la lluvia, escarbas mi sonido, la voz del
registro bajo hace péndulos de flores, ojos
escrutan el hurto de aves negras, ritual de
ocho ecos para el árbol de la ceniza, cuerpo
desnudo en la humedad del sol
arco luminoso y firmamento

escogen su propia gloria
oscura desde la sien, hilos sangre
pulsados por voz de amor, puño de ceniza
inunda rascacielos, la niebla juega al
paraíso y el laberinto es forma traslúcida a
los ojos, amor grotesco y abertura hasta el
paladar
rasga las comisuras, el reloj de amar,
cuerpo navega en aguas marinas, la sal en
poros dibuja otro trazo de existencia, venas
llaman a amar al corazón de sangre, ojos
gruesos en el sufragio, ataduras de viento
alzadas para el amor, el tinte oscuro en la
mancha blanca
el iris masculino encuentra fragancia
femenina, haz tu venia,
sueño de ardor al frente del laberinto, te
sumerges en alaridos de venas como tú,
recuerdo en claro oscuro sin horizonte,
mi voz plena oscurece suplicando una flor,
gotas del pico, ave azul

Pintura

Amor —pronunciar amor—
 tu rostro, mi nombre
 dibujan la misma voz sin hallazgos
 buscan la figura del arcaduz
 sumerjo la voz en la sustancia y desfila rojo
 sonidos de porcelanas
 un vil espectro espera un tímpano en
 /oscuridad de tierra
 debajo de palacios tallados.

Silencio

melodía del paisaje blanco
 descenden astros de miradas vísceras
 cortas mi cuello desafiando lágrimas
 tiempo y noche, retumban sueños.
 Destrozo el viento helado
 ensueño de sumergir mis ojos,
 agujas, espejos sin nombre.

Ojos

Incrustados de alba
 deambulan gotas de aire
 dolor áspero
 rasgado por manos de fuego
 escarbo olvido
 polvo en cristales
 piel respira
 bebo sales de hierro
 cuencas de aire
 sonido en sortilegios
 sostengo las manos
 cajón oscuro
 escarba arco melodioso
 de lira
 rostro de seda promete
 mi cuerpo suspendido
 dolor mueve una sombra
 mira mis ojos
 cuerpo sonrío
 última danza. ■■

