

gremiales y desarrollar los aspectos concernientes a la formación política contemporánea.

La historia del movimiento artesanal, como lo demuestra el autor, es sin duda uno de los aspectos históricos de mayor importancia para seguir siendo analizado por los múltiples aspectos que se denotan en la investigación. Realmente la capacidad de resistencia y la perseverancia del gremio a través de la historia narrada abren nuevas ventanas para la indagación, por ejemplo, se podría uno preguntar sobre una actitud simple, la cual se convertiría en un trabajo ¿Cuál sería la razón para usar atuendos o ropas que los diferenciaran de los otros estamentos sociales sin temor a portarlos?

Sowell, por otra parte, nos muestra las nuevas fuentes a consultar, a pesar de no encontrarse las fundamentales que se quemaron, labor que entendemos de un estudiosos becado con todas las de la ley, y quien aporta mediante sus investigaciones nuevos aspectos para la comprensión de la cultura política de Colombia, que bastante falta hace como elemento de formación contemporánea de las nuevas generaciones.

El escolar brillante, de Javier Rodríguez Alcázar Premio Jaén de novela

Ángela María Pérez Beltrán, PhD



Estimado Javier:

Te cuento que ayer terminé de leer tu novela *El escolar brillante*. Quería a toda costa saber qué le iba a pasar al estudiante español «Julio Aguilera». Aunque podría suponer el final, ya que todo le salía «aparentemente mal», entré en el juego de la narración, y casi esperaba de pronto una luz, tal vez el encuentro insólito con su Gloria (tal vez con él mismo).

Leer esta novela fue transportarme a mi propia historia cuando estuve en EE. UU como becaria Fulbright. Los *dorms*, las cafeterías, los jovencitos corriendo por los corredores, el frío, las dificultades con el idioma en un principio, la competencia entre los compañeros, los

maestros vetustos.... Además, las experiencias en el programa de doctorado en el cual se hizo mucho más evidente la competencia entre los compañeros; las mujeres relegadas en el plano intelectual; el estudio sin límite como preparación para los exámenes para llegar a ser candidato al doctorado; la preparación de las clases de lengua para los jóvenes estadounidenses.... Mejor dicho «Julio Aguilera» pudo haber sido mi compañero de estudios.

En medio de la «tragedia» del que aspira a «destacarse por algo en la vida» el sentido del humor aparece en cada esquina. Ese humor ya fuese por el mal manejo del español por el que habla inglés o viceversa; por el entrecruce del texto del narrador estudiante y del texto de J. Bird; por las aventuras y malentendidos...hicieron que mi entusiasmo por la lectura de tu novela no decayera. Al principio me costó trabajo ir leyendo las apartes que iban al lado de la narración; con los días entendí que debía leerlos para conocer la historia paralela.

La escritura como tal deja su huella en el lector. De pronto tan simple, tan conversacional, de pronto tan poética...la burla a la misma creación literaria.

Leer tu novela me remitió a una película que vi hace unos meses: *Más extraño que la realidad* (Stanger than Fiction), dirigida por Mar Forster, 2006. En esta película actúan Emma Thompson, Dustin Hoffman, Will Ferrell, entre otros. Tanto tu novela como esta película me dejaron las inquietudes: ¿Quién escribe nuestras vidas? ¿De quién somos personajes?

Saludos,
Ángela María

Estimada Ángela:

Te escribo desde Granada. Gracias por tu interés por mi escritura. Esta vocación la tengo desde la adolescencia. *El escolar brillante* es la primera novela que he terminado, aunque había publicado un libro y muchos artículos de libros en los terrenos de la filosofía y de los estudios sobre la paz y conflictos.

El Premio Jaén de novela, aunque no es de los más conocidos entre el gran público, es uno de los más prestigiosos entre los escritores españoles, y uno de los pocos que puede aspirar a ganar un escritor novel o desconocido. Se trata de un concurso muy competitivo. En la edición de 2005, en la cual gané, se presentaron doscientas ochenta novelas de nivel alto. Para mí supone un importante estímulo para seguir escribiendo y, además, la posibilidad de ver mi novela publicada en una colección literaria importante que acoge la obra de autores muy reconocidos (Literatura Mondadori).

Un cariñoso saludo,
Javier