

Interrogantes sobre la identidad cultural colombiana: diálogo con Otto Morales Benítez, de Augusto Escobar Mesa

Arturo Cifuentes Toro
Docente
Departamento de Humanidades
y Letras
Universidad Central

El escritor Augusto Escobar Mesa, mediante el diálogo con el Doctor Otto Morales, emprende un nuevo texto de testimonio de los múltiples que se han elaborado en torno al pensamiento y vivencia del escritor y político Otto Morales Benítez.

En el dialogo, que de por sí es una fuente de interés histórico, Morales Benítez narra su vivencia de manera pausada y puntual, sin omitir detalles en el acontecer nacional.

Muchas veces a los hombre que han participado en el devenir de la nación no se les pregunta con espontaneidad, y ellos, en muchas ocasiones, cuidan sus respuestas, mejor su imagen, por ser hombres de trayectoria pública. En este libro por el contrario, se percibe un dialogo de interés entre dos hombres maduros que desean plasmar las vivencias, los puntos de vista sobre el acontecer social, cultural y político de Colombia. Indiscutiblemente los dos personajes constituyen piezas de importancia en el ajedrez social del país, sus puntos de vista corresponden a fuentes de consulta para percibir los lados desconocidos por la generalidad en torno a regiones específicas y a situaciones no conocidas por el común de los colombianos.

La importancia de este tipo de texto radica en que hay que leerlo como fuente de primera mano para la reconstrucción histórica de los acontecimientos de la realidad nacional. Por ello,

este libro testimonio se consultará obligadamente por historiadores, sociólogos e investigadores que reconstruyen períodos puntuales del pensamiento y el devenir del país.

El profesor Morales Benítez en uno de los diálogos sostenidos con Escobar Mesa, entre otros aspectos nos devela su metodología para