



Noche de narradores

Noche de Narradores: clásicos que inician

Redacción de la revista

Noche de Narradores es un programa de extensión del pregrado de Creación Literaria de la Universidad Central, que tiene como objetivo la creación de un espacio de encuentro con la vida y la obra de autores de la literatura universal, clásicos y contemporáneos.

Con una periodicidad mensual, y con un formato que incluye tertulia, mini-feria de libros y revistas, proyección de un audiovisual sobre la vida y obra del autor estudiado, dos conferencistas invitados y un foro abierto al público, Noche de Narradores se preocupa por proyectar el conocimiento y el intercambio cultural y literario para los estudiantes del programa de Creación Literaria, de la Especialización en Creación Narrativa, del Taller de Escritores Universidad Central (TEUC), para la comunidad unicentralista y el público en general.

Tiene como objetivo la creación de un espacio de encuentro con la vida y la obra de autores de la literatura universal, clásicos y contemporáneos

Como parte de la consolidación del programa, durante este año, se han estrechado vínculos con editoriales; revistas culturales y literarias como *El malpensante*; *Odradek*, *El cuento*; *Número*; *Aceite de perro*; *Puesto de combate*; con librerías y centros culturales de Bogotá.

A nivel institucional, Noche de Narradores cuenta con el apoyo de auditorios, servicios administrativos, protocolo, brigada de emergencias, biblioteca; así como del Departamento de Comunicación y Publicaciones y de la Unidad de Medios Audiovisuales (UMA) de la Universidad Central.

Noche de Narradores tiene como antecedente la invitación a escritores reconocidos al Taller de Creación (TEUC) y el Club del Libro en donde se presentan la vida y obra del escritor invitado y se entran en diálogo para compartir experiencias creativas.

En 2008 se hizo una primera formalización de Noche de Narradores con una periodicidad irregular y un formato que incluía: entrevista al autor, exposición de su obra y diálogo con los asistentes. En el presente año, el evento se institucionalizó con el formato enunciado anteriormente.

El programa lo organiza un equipo presidido por Isaías Peña Gutiérrez y coordinado por Andrea Vergara; la parte audiovisual está a cargo de Ignacio Prieto; la filmación corre por cuenta de la Unidad de Medios Audiovisuales (UMA).

La programación de Noche de Narradores para 2011 es la siguiente:

Fecha	Autor/Obra	Expositores
Lunes 28 de febrero	Alessandro Baricco <i>Novecento</i> <i>Seda</i>	Juan Esteban Constain C. Nancy Malaver C.
Jueves 31 de marzo	Haruki Murakami <i>Sauce ciego, mujer dormida</i> <i>Kafka en la orilla</i>	Juan David Correa Héctor Julio García
Lunes 25 de abril	Roberto Burgos Cantor <i>La ceiba de la memoria</i> <i>Una siempre es la misma</i>	Rafael Díaz D. Aleyda Gutiérrez M.
Martes 31 de mayo	Amos Oz <i>La bicicleta de Sumji</i> <i>Una pantera en el sótano</i>	Julio Paredes Castro Camilo Castillo
Lunes 20 de junio	Ernesto Sábato <i>Sobre héroes y tumbas</i> <i>Entre la letra y la sangre: conversaciones con Carlos Catania</i>	Roberto Burgos Cantor Joaquín Peña G.
Miércoles 31 de agosto	J.M. Coetzee <i>En medio de ninguna parte</i> <i>La edad de hierro</i> <i>Verano</i>	Germán Gaviria Ignacio Prieto
Viernes 30 de septiembre	Michel Houellebecq <i>Las partículas elementales</i> <i>La posibilidad de una isla</i> <i>El mapa y el territorio</i>	Octavio Escobar G. Jairo Restrepo G.
Lunes 31 de octubre	Ana María Matute <i>Primera memoria</i> <i>Todos mis cuentos</i>	Gonzalo Mallarino F. Juan Antonio Malaver
Lunes 21 de noviembre	Cormac McCarthy <i>Todos los hermosos caballos</i> <i>La carretera</i>	Ricardo Silva Romero Sergio A. González

