

Meneses, “Construir texto significativo en la escuela. Receta no se escribe con zeta”; Martha Cecilia Mateus, Luz Elena Montenegro, María Luisa López, Ludibia Yoscuca, Cludia Reina, Idalith Marín, “El teatro como estrategia pedagógica para promover el desarrollo de habilidades comunicativas. Aprendizaje en las tablas”; Jacqueline Gabriel Porras, Martha

Isabel Jiménez de Parra, Martha Constanza Ladino Baquero, “El cuerpo “la gran aventura”; Maribel Sierra Bernal, Aura Licenia Pineda, Belsy Esperanza Moreno, Luz Marina Jamaica, “Jugando, soñando, leyendo y escribiendo con títeres”; Gilma Esperanza Morales, Edilma Cecilia Pardo, “Proyecto *niño escritor*. De cómo la escritura se convirtió en actividad apasionante”.  
**hojas Universitarias**.....

## Rastros y atisbos. La escuela constructora de ciudadanía, de Gabriel Restrepo y otros (DIUC)

Treinta y un centros educativos distritales, ubicados a lo largo y ancho de la geografía de Bogotá, noventa docentes en el marco de un riguroso programa de trabajo, incursionaron en discusiones, en apuestas tejidas colectivamente, en construcciones innovadoras en fin, en múltiples tareas se vieron involucrados los diferentes actores de la vida escolar, quienes vitalmente fueron comprometiéndose con una problemática que, desde el avance de las reflexiones, sintieron cada vez más próxima a sus cotidianidades distintas, más ligada al desenvolvimiento de las diversas labores que como docentes, padres, alumnos, diariamente acometen y ya no sólo en el espacio cerrado del aula o de la escuela. Fue así replanteándose el concepto mismo de ciudadanía que, hasta ese momento, muchos asimilaban a saber o ejercicio cívico. Emerge entonces, y aún tímidamente, la dimensión de ciudadanía

