

integral, como una categoría en construcción que pretende dar cuenta de una realidad más compleja, más densa, más íntimamente ligada a la praxis cotidiana de seres humanos que, desde uno u otro ámbito, desde uno u otro nivel, deben interactuar, deben relacionarse.

En este libro (Bogotá, Universidad Central, 2000), aparecen los siguientes autores con sus respectivos materiales: Gabriel Restrepo, “De la fatalidad al entusiasmo. Del entusiasmo a la persistencia”; Germán Muñoz, “El reto de la ciudadanía en la escuela”; Julio E. Benavides, “Cómo perseverar y construir en el intento. Anotaciones sobre modos de intervenir en la escuela”; Álvaro Chaustre Avendaño, “Tensiones conflicto y democracia en la escuela”; Luis Alejandro Ramírez Orjuela, “Memorias del trabajo tutorial. Relato de encuentros y desencuentros”; Carlos Augusto Rodríguez López, “La construcción de la ciudadanía en la marginalidad”; Gloria Elena

González Peláez, “Estatuas, murales y conversatorios. El gobierno escolar como espacio de formación ciudadana”; Nebarido Ruíz Daza, Sonia Otálora Caro, “El conflicto como posibilidad de crecimiento social”; Venidla Baez Murillo, Gloria Gamboa Orjuela, Sandra Puerto Puentes, “Construir relaciones de convivencia en espacios comunes escolares”; Carlina Teresa Jiménez de Tarazona, Ruth Alid Espinosa Valderrama, Maribel Uribe Charry, “Fortalecimiento de la democracia y la práctica ciudadana”; Lice Guadalupe Gamba Barrera, Evelio Nicanor Ortiz Chachinoy, Consuelo Quiñónez Ladino, “Trabajo en equipo: Una estrategia para fortalecer la convivencia en la escuela”; Martha Lucía Zambrano Gómez, María del Carmen Sánchez Reyes, Martha Consuelo Guerrero Morales, “Y ¿Cuál es nuestro cuento? ¿Conflicto? ¿Comunicación asertiva! ¿Manifestaciones artísticas!”.

bojas Universitarias.....

La Tercera Fase.

Formas de saber que estamos perdiendo,

de Raffaele Simone¹

Adriana Rodríguez Peña
Profesora
Departamento de Humanidades y Letras
Universidad Central



Las grandes transformaciones culturales generadas por el uso masivo de la informática y la telemática en los últimos veinte años, han generado formas de saber cada vez menos articuladas que modifican la organización del lenguaje en dos de sus formas fundamentales la lectura y la escritura

Lo anterior resume la idea fundamental del texto de Simone quien describe cómo al pasar

de una Segunda a una Tercera fase en la historia del conocimiento se han dado cambios que modifican ciertas estructuras profundas de nuestro mundo y de nuestra mente.

La Tercera fase, según se explica, esta precedida por dos grandes fases en la historia de la formación del conocimiento. El descubrimiento de la escritura establece la Primera fase, pues pone a disposición el análisis, la precisión y la comunicación de la memoria de la humanidad, que hasta entonces solo estaba en la mente. Dos siglos después, la invención de la imprenta determinará la Segunda fase. La revolución cognitiva que entonces se da transformará los instrumentos de la memoria (rimas y cadencias), ya que se pasa de un público oyente a un público lector. Esta transición permitirá desarrollar no sólo el uso de imágenes impresas sino los métodos de ordenación y clasificación de datos.

La Tercera fase es propia de la sociedad globalizada por sistemas de comunicación (t.v, video, chat) donde predominan las formas genéricas y poco estructuradas del lenguaje que anulan los conceptos y la intertextualidad, para privilegiar la simultaneidad, el sentido común, la no referencialidad y la idea de que las cosas

¹Madrid, Editorial Taurus, 2001, pp. 165.