

# EL AUTOR

**ADOLFO** CAICEDO PALACIOS se recibió del Doctorado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México con el trabajo “*Ifigenia Cruel* de Alfonso Reyes y sus fuentes en la dramaturgia universal”. Es investigador, crítico y docente universitario, experiencia que le ha permitido un diálogo con las diferentes formas discursivas de la literatura. Entre otros reconocimientos obtenidos a lo largo de su trayectoria académica se destaca la Medalla de la plata Gabino Barreda al Mérito Universitario, para estudios de maestría y doctorado, UNAM, 1990. Entre sus investigaciones se encuentran “Antología crítica del cuento colombiano, siglos XIX y XX” (2005), “Alfonso Reyes y escritores colombianos. Correspondencia inédita” (2001), “José Lezama Lima: imagen de América y género neopitagórico” (2004), “Octavio Paz y Julio Cortázar, renovadores del ensayo latinoamericano” (2004). Ha publicado varias colaboraciones, como “Poética del artificio fragmentado en *Los cuentos de Juana* de Álvaro Cepeda Samudio” en *Ensayos críticos sobre cuento colombiano del siglo XX* (2009); “Imaginaris urbanos en *Calicalabozo* de Andrés Caicedo” en *La estela de Caicedo: miradas críticas* (2007); “*Bomba Camará* de Humberto Valverde: caminos de socialización del yo en el barrio” en *Independencia, independencias y espacios culturales. Diálogos de historia y literatura* (2009).