



Comunicación de la ciencia y periodismo científico: una necesaria invitación

En el contexto colombiano, un gran reto para el avance y el desarrollo de la ciencia y de la tecnología es la vinculación de la sociedad a la producción y a la difusión del conocimiento científico. En Colombia, la generación de conocimiento es una actividad que suele quedarse en las aulas de clase y en ciertos espacios de circulación del conocimiento entre las propias comunidades académicas.

Ya hace más de veinte años, la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo, denominada por la revista *Semana* como la “Misión de Sabios”, planteó como desafío para Colombia un macroprograma que propiciara el entendimiento público de la ciencia y de la tecnología, así como su popularización en todos los grupos sociales. Esta propuesta está orientada a permitir que los ciudadanos reformulen sus nociones e interpretaciones de los objetos tecnológicos que utilizan, comprendan y evalúen críticamente las ofertas tecnológicas y participen en los debates sobre la importación, adecuación y generación de tecnología, así como sobre su legislación y reglamentación.

Parfraseando el prólogo de Gabriel García Márquez al documento “Colombia, al filo de la oportunidad”, se trataba de integrar las ciencias y las artes a la canasta familiar de los colombianos. La apropiación y transferencia del conocimiento se ha erigido en una gran preocupación que atañe, en general, a las universidades, en cuanto instituciones cuya materia prima es el conocimiento, a los estudiantes, docentes e investigadores y, desde luego, a los comunicadores de la ciencia, entendidos como los agentes de un mecanismo de “traducción” de los lenguajes académicos, técnicos y científicos a los lenguajes de la cotidianidad.

En la Universidad Central creemos que la comunicación de la ciencia y el periodismo científico son piezas esenciales para acercar la ciencia a la vida cotidiana de los ciudadanos.

El programa “Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad” se fundamenta en los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS) que se originaron hace tres décadas. Estos constituyen un espacio de trabajo en los ámbitos de la investigación académica, la educación y la política pública, que buscan, entre otras cosas, promover la alfabetización científica y evidenciar la importancia social de la ciencia y su valor para la vida de las personas.

Nexos, *Gaceta de Divulgación Científica*, y los demás medios asociados al programa son espacios concebidos para la comunicación de la ciencia unicentralista (procesos de investigación, innovación y creación). A través de ellos se busca propiciar el acceso de sectores específicos de la población al conocimiento producido en nuestra Universidad y contribuir a construir una capacidad sostenible en materia de comunicación de la ciencia y de periodismo científico que le permita a la Universidad Central erigirse como referente en ese campo.

Así las cosas, sea esta la ocasión para invitar a todos los estudiantes de la Universidad Central a participar comprometidamente y con entusiasmo en el Programa Institucional de Comunicación de la Ciencia y Periodismo Científico “Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad”.

GLORIA MILENA ZAMORA
Coordinadora del programa

